

VOTO DE DESCONFIANÇA AO PREFEITO

***** (Texto na 12.ª pág.) *****

HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Geral

J. B. MARTINS GUIMARÃES

Diretor Superintendente

DANTON JOBIM

Diretor Redator-Chefe

Diário Carioca

UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL

ANO XXIV — N. 7.139

DISTRITO FEDERAL, SABADO, 6 DE OUTUBRO DE 1951

PREÇO: UM CRUZEIRO

J. E. DE MACEDO SOARES

Fundador

A Felicidade Vem Depois

Estillac Entre o Descrédito e a Desconsideração

O MANIFESTO DO CLUBE COLOCOU O MINISTRO NUM DILEMA DIFÍCIL

O ministro da Guerra foi colocado, pelo manifesto de apoio da diretoria do Clube Militar, no dilema: englobar uma desconsideração pública da própria diretoria que preside ou aceitar a pecha de haver traído os compromissos assumidos com seus companheiros, os generais, a quem prometeu solução para a crise do clube dentro das trinta dias de adiamento da respectiva assembleia.

DESAUTORADO O COM-PROMISSO

Essa observação era feita, ontem, entre as altas patentes do Exército, que apontavam francamente a delicada situação em que se encontra o general Estillac: tendo assumido aquele compromisso com seus colegas generais, via-se agora rotundamente desautorado pelos seus colegas de diretoria do Clube, em cujo manifesto se fecha definitivamente a porta a qualquer solução pacífica para a crise do Clube e da revista. "Tal documento vem assim colocar o ministro irremediavelmente na situação de descon-

(Conclui na 8.ª página)

NOVO LORD "MAYOR"



LONDRES—Sir Leslie Boyce, antigo membro do Parlamento, é visto à direita com Sir Denis Lawson, que o sucederá como prefeito da capital inglesa. (Foto INP—DC, via aérea)

UM MOVIMENTO SUBVERSIVO NO MARANHÃO PARA ECLODIR

ODILON



Não vai à ONU

Odilon Desistiu

Desistiu o sr. Odilon Braga de integrar a representação brasileira na Assembleia Geral da ONU. Escolhido pela UDN, o político mineiro aceitará a indicação nas primeiras horas, mas criou-se no partido uma situa-

(Conclui na 8.ª página)

Sob a Calma Aparente, os Líderes Oposicionistas Estariam Preparando a Revolta Armada

Líderes oposicionistas do Maranhão transmitiram, essa noite, a impressão de que está prestes a eclodir naquele Estado um movimento subversivo, apesar da calma que passou a reinar em São Luiz desde a decisão do governo de retirar as tropas federais.

NOVO INCÊNDIO

O general Edgardino Pinta comunicou ontem ao ministro da Justiça que ocorreu um incêndio na capital maranhense. O fogo destruiu oito casas no bairro de João Paulo, onde houve ajuntamentos e pequenos conflitos. Parte do comércio, cerca de vinte por cento das casas da cidade, voltaram a abrir suas portas, num indicio de que começava a se restabelecer o clima de segurança.

Podemos adiantar também que nas esferas federais reina ceticismo quanto à paz que domina São Luiz, acreditando-se que a situação venha a se complicar nas próximas horas.

A noite, tentamos falar com o governador Eugênio de Barros, o qual, entretanto, se recusou sob o pretexto de que, no momento, presidia a uma reunião. Líderes oposicionistas procurados pelo telefone não foram encontrados em qualquer ponto da cidade.

Informantes maranhenses

Tudo Sob a C. C. P.

O vice-presidente da Comissão Central de Preços, sr. Benjamim Cabello, assinou ontem uma portaria colocando sob o controle desse órgão, caminhões, camionetas, automóveis, tratores e "jeeps", importados de qualquer procedência.

Mais ainda: máquinas de costura e outros importados estão também sujeitos, pela mesma portaria, ao controle da C.C.P.

FRENTE NACIONAL ANTI-VARGAS

Interpela Sobre Luzardo

O deputado Paulo Nery requereu à Mesa da Câmara que solicitasse informações ao Ministério das Relações Exteriores sobre o procedimento do embaixador Batista Luzardo nos recentes acontecimentos verificados na Argentina.

O representante udenista do Amazonas quer saber se o Ministério expediu alguma instrução para que o sr. Luzardo fizesse o presidente Peron "por ter vencido pela força os seus compatriotas".

NÃO NOS CABE DISTINGUIR

Justificando o seu requerimento, o sr. Paulo Nery diz que "não nos cabe distinguir entre argentinos, sobretudo quando eles se mostram divididos por causas internas e vertem o seu sangue generoso em luta fratricida".

E em seguida:

"Gestos como o atribuído ao atual embaixador do Brasil não são esquecidos, e certamente não aumentam o respeito pelo nosso país e pelos seus homens, nem mesmo junto aqueles a

(Conclui na 8.ª página)

MANGABEIRA



Tudo contra Getúlio

RECUSA O IRÁ A OBEDIENCIA

ABADAN, 5 — (INS) — O vice-primeiro ministro, Hussein Fatemi, declarou hoje categoricamente que o Irã não cumprirá nem aceitará qualquer decisão do Conselho de Segurança das Nações Unidas na disputa petrolífera com a Grã-Bretanha se a mesma for contrária à lei de nacionalização petrolífera do país.

NEGATIVAS

Fatemi disse que os operários

(Conclui na 8.ª página)

Mangabeira Prepara Com Ademar-PSP

Circularam rumores em círculos ligados ao situacionismo de que, na sua recente visita a São Paulo, o sr. Otávio Mangabeira entrara em entendimentos com os dirigentes do PSP, mantendo inclusive uma conversação secreta com o sr. Ademar de Barros.

SEGUNDO ENCONTRO

Seria esse o segundo encontro dos dois ex-governadores sendo que o primeiro se teria dado em Nova York há alguns meses atrás.

Adiantava-se ainda que ficara assentada, em princípio, a formação de uma frente única antigitulista em torno do governo de São Paulo na eventualidade de uma tentativa do presidente da República manifestar intuições continuistas, da sua pessoa ou de parentes próximos.

Na UDN, as notícias foram recebidas com reserva, e pessoas ligadas ao sr. Mangabeira, contestam a autenticidade das versões alegando inclusive, que, em São Paulo o ex-presidente da UDN, fez em discurso, declaração pública contra o sr. Ademar de Barros.

Essa declaração, entretanto, não invalidaria a veracidade dos rumores, pois acrescenta-se ter sido assentado como parte do entendimento que o sr. Ademar de Barros ficaria à margem de qualquer acordo, pois somente concordaria em

(Conclui na 8.ª página)

ADEMAR



Alia-se a Mangabeira

LOS ANGELES—Mr. e Mrs. Franchot Tone aqui aparecem, felizes, após a cerimônia que os uniu, como marido e mulher, até que o divórcio os separe. Mrs. Tone é a atriz Barbara Payton. Seu "Sim" foi disputado por Mr. Tone e seu companheiro de profissão, o ator Tom Neal, num inesperado encontro pugilístico entre os dois astros do cinema, com evidente inferioridade para Mr. Tone, pois Neal, outrora, fora lutador de box. Franchot, que foi violentamente "amassado" por Tom, teve como recompensa a loura Barbara. Todo sorriso, Mr. Tone estará pensando, certamente: A felicidade vem depois. (Foto INP-DC)

"La Prensa" Voltará a Circular "Nacionalizada"

SOB O CONTRÔLE DE UM DIRETORIO DE PROFISSIONAIS PERONISTAS

BUENOS AIRES, 5 (U. P.) — A Confederação Geral do Trabalho anunciou que o matutino "La Prensa" reaparecerá dentro em breve, com o mesmo nome, formato e características gráficas. Acrescentou que o diretor do jornal em sua nova fase será o sr. Martiniano Passo.

A MENSAGEM

O texto do comunicado em que se divulga essa notícia diz o seguinte:

"A promessa formulada pelo general Peron perante a grande concentração da Confederação Geral do Trabalho, a 1.º de Maio deste ano, foi cumprida inteiramente. Dentro de breves dias o diário "La Prensa" reaparecerá à circulação pública, em mãos dos trabalhadores argentinos. A empresa, com seu título, edifícios, maquinarias, frota de automóveis e demais elementos, foi adquirida por um consórcio operário, que girará sob a firma de Empresa Jornalística Argentina S. A., e cujo diretório estará constituído dos seguintes dirigentes sindicais:

O DIRETORIO

Presidente — José Espejo, secretário geral da C.G.T.; vice-presidente — Napoleón Hollozo, secretário geral do Sindicato dos

Vendedores de Jornais, Revistas e Afins; tesoureiro — Isaias Santin, secretário administrativo da O.G.T.; secretário — José Alonso, secretário geral do Sindicato da Indústria de Vestuários e Afins; vogais: Luis Cabrera, delegado da Federação Operária Cervejaria Argentina, Pedro Otero, secretário geral da União dos Operários Municipais, José Presta delegado da

(Conclui na 8.ª página)

O Tempo

TEMPO — Bom, com neblua, alagado, passando a instável, sujeito a chuvas e trovoadas. Nevada seca.

TEMPERATURA — Elevada. VENTOS — Variáveis, com rajadas frescas. MAXIMA: 30,8. MINIMA: 17,2.

Programas do Ensino Secundário

Danton JOBIM



Um diplomata americano que viveu longos anos no Brasil costumava dizer, não sem alguma ironia, que o jornalismo era para o Brasil o que era a Universidade para os países anglo-saxões. A imprensa, segundo esse lúcido observador, era a incubadora das vocações de homem público. Estadistas, magistrados, professores, todos começam a vida como jornalistas e ganham, na sua profissão, intimidade com os problemas mais variados, incorporando ao seu espírito idéias gerais que servem de lastro a uma cultura autodidática.

A falta da universidade, cujos fundamentos são lançados só agora, muito timidamente, constitui uma grave deficiência em nossa vida intelectual. Não é saber livros o que a universidade propicia; é a atmosfera necessária à pesquisa, o gosto pelas investigações desinteressadas, bem como a formação de espíritos capazes de ver a realidade através e além dos livros, aptos portanto à missão das elites dirigentes.

Na ausência desse grande elemento propulsor e disciplinador da cultura, tem sido a imprensa um viveiro de homens ativos, inteligentes e curiosos, verdadeiros técnicos de idéias gerais, que abastece a nossa vida pública.

Até temos, agora, um homem de imprensa no Ministério da Educação. O sr. Simões Filho é um político tradicional, mas faz garbo em exercer o ofício de jornalista. Todos os seus defeitos são os

da sua profissão: a impetuosidade, a mordacidade, os juízos prontos e sumários e um certo dogmatismo das opiniões, que, para Léon Daudet, é inseparável do estilo do jornalista, que, forçado à improvisação, não tem tempo de demonstrar todas as suas teses como um filósofo. Mas assiste-lhe uma boa dose de realismo e sensatez, que se traduz na simplificação dos problemas, no descobrir-lhes os pontos essenciais.

Na pasta da Educação, foi o sr. Simões Filho diretamente ao problema básico do ensino — a necessidade de aliviar os programas escolares. O mal do nosso sistema educacional não está somente aí, mas este é um de seus poucos defeitos que se pode atacar sem demora. Em pouco tempo, alguns meses apenas, se fez um inquérito a respeito e se propôs uma solução para o problema: ouviram-se os professores sobre as disciplinas de sua especialidade e foram coordenados os programas propostos por uma comissão, sendo finalmente examinados e aprovados pela Congregação do Colégio Pedro II.

De certo, um crítico exigente muita coisa terá de respingar na reestruturação dos programas. Mas era preciso começar-se a fazer alguma coisa no sentido da simplificação, e o primeiro impulso já foi dado.

Não se impressione, porém, o sr. Simões Filho com embargos, que lhe oponham, aos cortes tão oportunamente desferidos na vitoriosa de co-

nhcimentos que o ensino oficial se propunha servir à juventude, embora não passasse dos bons propósitos, pois curta é a vida para tanta ciência. A tendência natural dos especialistas — não lhes vai nisso nenhum agravo — é reduzir toda a sabedoria do mundo à matéria de suas preferências.

Apesar de sua fachada enciclopédica, o ensino secundário não tem produzido humanistas melhores nem piores do que o primitivo regime de preparatórios parcelados. Ninguém sai do colégio com bases suficientes de conhecimentos da própria língua portuguesa, por exemplo, para redigir com clareza, expor sem embaraço o seu pensamento, dar, enfim, o seu recado sem impropriedades e solecismos. Os que sabem o idioma é que o aprenderam como autodidatas, no trato dos bons livros. De qualquer modo, foi muito feliz a iniciativa de rever a estrutura dos programas, podando-lhes as demasias, suprimindo tudo aquilo que excede à capacidade de apreensão dos jovens. Poucas noções bem coordenadas e bem transmitidas, valem muito mais que um amontoado de conhecimentos que, mal decorados e não digeridos, fatigam extraordinariamente a memória da criança.

Felicitemos-nos, pois, de que a um jornalista tenha ocorrido por abaixo o espantoso dos programas secundários, esforçando-se seriamente por condicioná-los à realidade.

TEERÁ—O premier Mohammad Mossadegh, do Irã, fala, com grande exaltação, à multidão concentrada diante do edifício do Parlamento, sobre a crise anglo-iraniana do petróleo. Os manifestantes saudaram o chefe do governo aos gritos de "Morra a Inglaterra". (INP—DC, via aérea)

2ª FEIRA

HORARIO
2.4.6.8
10 HORAS

SAO PAULO

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Sede — Rua 15 de Novembro, 324 — São Paulo

Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 173 - 10.º

DIRETORES

Dr. José Maria Withaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares

ESCRAVA COBICA

Sua fibra, fe-lo senhor de uma fronteira flamejante... Até um beijo torna-lo escravo de uma mulher infiel!

AGUARDEN: "TRES SEGREDO"

CONTRA A ALEMANHA NO EXÉRCITO DA EUROPA

Deseja a Itália a Paz Com a Iugoslávia

De Gasperi Declara Na Câmara Dos Deputados Que Quer Resolver a Questão de Trieste Satisfatoriamente Para os Dois Países

ROMA, 5 (U. P.) — O primeiro ministro Alcide De Gasperi declarou na Câmara dos Deputados que a Itália "quer estabelecer relações de boa vizinhança" com a Iugoslávia e "resolver a questão de Trieste em benefício da defesa comum".

ADVERTÊNCIA DE DE GASPERI

Abriu os debates sobre política exterior na Câmara com um exame geral de suas conversações em Washington e Ottawa, De Gasperi advertiu que o problema de Trieste "não é uma questão somente entre a Itália e a Iugoslávia, mas sim um problema de responsabilidade internacional".

Respondendo às censuras de que não regressou com uma solução para o assunto de Trieste, De Gasperi disse: "Ninguém poderia esperar que das conversações que mantive saísse uma decisão definitiva", e acrescentou que de qualquer maneira havia esclarecido "a vaga ideia" que, disse, os EE. UU. tinham sobre Trieste.

Quanto ao problema da emigração, disse: "Este é um problema internacional e não italiano". De Gasperi censurou acerbamente a imprensa comunista e esquerdista italiana por sua campanha contra ele quando se encontrava na América. Após o discurso do primeiro ministro, a Câmara suspendeu a sessão por 15 minutos, estando inscritos para falar cerca de trinta oradores. De Gasperi, ao fim da sessão, disse: "Não estamos praticando a intransigência como princípio. Queremos estabelecer relações de boa vizinhança para assegurar entendimentos pacíficos entre ambos os países e resolver a questão de Trieste em benefício da defesa comum".

Recordando seu discurso perante o Congresso dos Estados Unidos, em Washington, o presidente do Conselho desmentiu vigorosamente as acusações comunistas de que havia falado "servilmente ou em favor da guerra". Disse que não havia claramente ao Congresso norte-americano que Trieste é um

REJEITA SCHUMACHER A PROPOSTA DOS EE. UU., GRÁ-BRETANHA E FRANÇA

BONN, 5 (Robert Haeger, correspondente da U. P.) — Kurt Schumacher, dirigente socialista e principal adversário político do chanceler Konrad Adenauer, rejeitou categoricamente o oferecimento dos Estados Unidos, da Grã-Bretanha e da França, no sentido de devolver à Alemanha sua soberania em troca de sua participação na defesa da Europa Ocidental. Em discurso pronunciado através do rádio, Schumacher acusou os Estados Unidos de desenvolverem uma política francófila na Europa, e mencionou como prova de tal acusação as recentes decisões tomadas em Washington pelas "Três Grandes" ocidentais.

DECLARAÇÕES DE SCHUMACHER

Após referir-se a tais decisões, entre as quais figurava o oferecimento sobre a soberania alemã em troca de tropas, o dirigente socialista declarou: "Elas obrigam todas as pessoas perscrutadas a rejeitar esses planos, inclusive os desejos militares dos aliados". O violento ataque de Schumacher aos aliados ocidentais, no curso do qual concentrou suas críticas nos Estados Unidos, verificou-se quando haviam transcorrido apenas vinte e quatro horas da entrevista entre esse líder socialista e o alto comissário norte-americano, John McCloy. No decorrer da entrevista, que durou duas horas e meia, McCloy explicou a Schumacher a política dos EE. UU. a respeito do rearranjo e o novo ajuste para a Alemanha Ocidental.

FIRME NA OPINIÃO

Schumacher, que se opõe ao rápido rearranjo alemão, declarou em seu discurso que "os Estados Unidos abandonaram gradualmente todo o conceito de política europeia. Isso permitiu aos franceses impor uma política de nacionalismo

PROBLEMA DIFÍCIL

Após referir-se ao difícil problema da união da Alemanha, Schumacher voltou a advogar por uma investigação minuciosa, para determinar-se que significa o último oferecimento nesse sentido da Alemanha comunista. Seu rival político, Adenauer, deu um passo nessa direção com um apelo às Nações Unidas, no sentido de que seja designada uma comissão para investigar as probabilidades de se realizarem eleições realmente livres em toda a Alemanha.

GENERAIS DO OESTE IRÃO A GRECIA

Estudarão a Entrada No Bloco Ocidental — Também na Turquia

PARIS, 5 (INS) — Uma fonte oficial de Paris informou que, brevemente, uma missão militar das três grandes potências ocidentais visitará Atenas e Ankara, para discutir a possibilidade de admitir a Grécia e a Turquia no Pacto do Atlântico.

A MISSÃO

O general Omar Bradley, chefe dos Estados Maiores Conjuntos, está sendo esperado em Paris na próxima segunda-feira, segundo o informante, o general norte-americano, juntamente com o marechal de campo Sir William Slim, chefe do Estado Maior Imperial Britânico, e com um general francês, cujo nome não foi ainda revelado, integrando a missão. Inicialmente, essa missão conferenciará com o general Dwight Eisenhower, comandante supremo das Nações do Pacto do Atlântico.

Possui a Rússia Bombas Atômicas Para Arrasar as Capitais Ocidentais

Afirmam Fontes Britânicas Comentando a Revelação de Truman — Brilhante Equipe de Técnicos Trabalha Para os Soviéticos

LONDRES, 5 (Robert Musel, da U. P.) — A Rússia Soviética tem cerca de cinquenta bombas atômicas — o suficiente para desmantelar as capitais da Europa Ocidental — disseram fontes britânicas, ao comentarem a comunicação de Washington de que a Rússia havia feito explodir outra bomba atômica.

POUCA REPERCUSSÃO

A revelação de Washington teve pouca repercussão em Londres e a surpresa havia sido muito menor que a de 1949, quando foi constatada a explosão da primeira bomba atômica russa. Um porta-voz da residência oficial do primeiro ministro disse que a Inglaterra tinha conhecimento do fato antes de Washington anunciar a notícia, mas que não se considerava necessária uma declaração conjunta anglo-americana.

Somente o "Daily Herald", órgão trabalhista e o "News Chronicle", liberal, deram tratamento especial à revelação de Washington. A maioria dos jornais publicou a notícia sem destaque, em primeira página, e o "Daily Mirror" — trabalhista e o jornal de maior circulação

RESUMO TELEGRÁFICO

Excluídos os latino-americanos

O Conselho de Segurança Nacional decidiu continuar excluindo países latino-americanos dos efeitos da chamada "Emenda Kem", a qual proíbe a ajuda norte-americana a países que encorajam a guerra civil soviética.

Rechaçados os rebeldes

As tropas francesas e indochinesas, apoiadas pela força aérea, deram o ataque desfechado por 10 batalhões rebeldes, segundo se informou oficialmente. Diz o comunicado a respeito que mais tarde os rebeldes foram atacados pelos franceses e tiveram que se retirar pelas montanhas.

Tremento bombardeado

Onze super-fortalezas "B-29" lançaram ontem mais de 130 toneladas de altos explosivos sobre uma importante ponte ferroviária que atravessa o rio Taedon e que é considerada de importância vital para o sistema de comunicações e abastecimento dos comunistas na zona ocidental da Coreia.

Acusações

A Albânia acusou a Grécia e a Iugoslávia de terem engendrado ao todo 20 incidentes "provocativos" em suas fronteiras, nos últimos dias.

Reforços australianos

A Austrália contribuiu com outro batalhão de 1.100 homens para a campanha da ONU na Coreia, elevando a 4.000 o total de australianos que lutam na Coreia contra os comunistas.

Independência para o Marrocos

Os sete países que integram a Liga Árabe insistiram em que seja incluída no tratado da próxima assembleia geral da ONU a exigência de independência do Marrocos francês.

Acidente fatal

Dois aviões de combate "F-47" da RAF, que voavam de alto mar para o interior, em meio a densa neblina, em novembro, chocaram-se com um penhasco de cerca de cem metros de altura, perto de Falmouth, Inglaterra.

Greve no Arsenal Atômico

Uma greve paralizou as atividades de produção de um laboratório atômico que trabalhava no aperfeiçoamento de submarinos de propulsão atômica para a marinha dos Estados Unidos.

Partilha de cargueiro

O navio cargueiro norte-americano de minerais "Southern Isles" partiu-se ao meio e afundou em cinco minutos, em meio a uma tempestade de perito de Norfolk, Estados Unidos.

Segundo o Serviço de Guarda-Costas

17 homens morreram ou desapareceram, inclusive o comandante do navio.

Calu ao solo, ontem, na base aérea de Palanque, um avião "F-47" da Força Aérea Colombiana, perecendo em um acidente.

Avião de combate

Um avião de combate "F-47" da Força Aérea Colombiana, perecendo em um acidente, pilotado por Guillermo Ramirez Parada.

PREÇO DE UMA SURRA



LOS ANGELES—Franchot Tone, que recentemente teve o nariz "amassado" pelo ex-boxeur atualmente ator Tom Neal, casou-se com a atriz Barbara Payton, que foi a causa do "entrevista" entre os dois astros. (Foto INP-DC)

Desintegram-se as Linhas Dos Comunistas na Coreia

Após Vigorosa Ofensiva de Cem Mil Soldados Das Nações Unidas — Pouca Resistência do Inimigo

COMANDO DO VIII EXÉRCITO, 6 (Por Don Schuchman, do International News Service) — A resistência comunista em toda a frente coreana começou a se desintegrar, depois de uma formidável ofensiva aliada, com a utilização de 100.000 homens, internados

até o coração das posições inimigas, no setor ocidental. Unidades chinesas de uma força calculada em 250.000 homens lançaram-se à retirada, abandonando estratégicas posições elevadas que tinham defendido com tenaz resistência, durante 2 dias de combate.

POUCA RESISTÊNCIA

Exercito norte-americano capturaram, sem oposição, a principal elevação da região, quando os vermelhos, depois de recolher seus mortos e feridos, se retiraram para o norte. O inimigo não ofereceu qualquer resistência de retardamento, embora tenha suportado nutrido fogo de artilharia e repetidos ataques a baioneta e lança-chamas, em defesa da cordilheira, pelo espaço de uma semana. Suas profundas posições, reforçadas com troncos de árvores, estavam quase intatas.

O subido desaparecimento da resistência inimiga também se tornou patente no setor oriental, onde a artilharia vermelha caiu-se misteriosamente, depois de ter castigado, quase diariamente, as posições aliadas, durante as últimas três semanas. Esse é o setor onde se encontra a tristemente famosa "Cordilheira do Desânimo".

No ar, os cães a jato aliados obtiveram três vitórias, na sexta-feira, sobre a aviação comunista, na esplanada norte-occidental da península. Os vermelhos bombardearam um avião derri-

CONDENADOS DIVERSOS IMPLICADOS

No Fracassado Golpe Militar Contra Perón — A Relação

BUENOS AIRES, 5 (United Press) — Mais seis oficiais das Forças Armadas foram hoje condenados a penas de prisão e destituição de seus postos, como implicados na revolta fracassada de 28 de setembro passado. Outros oito já haviam sido condenados ontem.

OS CONDENADOS

Segundo as sentenças de hoje do Conselho Supremo das Forças Armadas, foram condenados mais os seguintes oficiais: Capitão de Fragata Aviador Naval Eduardo Viera, um ano de prisão; Capitão de Fragata Aviador Naval Alois Felipe Fleiss, um ano; Vice-Comandante Jorge Rojas, um ano; Vice-Comandante reformado Anacleto Lloa, quatro anos; Capitão de Corveta Aviador Naval Rodolfo Franzini, um ano; Capitão de Corveta Roberto Alvarez, um ano.

Também por sentenças de hoje foram absolvidos: o Tenente de Corveta Aviador Naval Angel Martin; o Guarda-Marinha Hugo Castro; e o Major de Aviação Zenon Romero; e a marinheira concertista Victoria Rosetto.

DOCTOR JOSE DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sociologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98, de 1 a 5 h.

MAIS 10 POR CENTO SOBRE OS SALÁRIOS

Aumento Para as Forças Armadas Dos Estados Unidos

WASHINGTON, 5 (INS) — O Secretário de Defesa, Robert Lovett, aprovou hoje um aumento geral de 10 por cento sobre os salários dos três e meio milhões de integrantes das forças armadas.

ESPECTADORES

Trinta desses aviões comunistas de fabricação russa presenciaram, sem qualquer ataque, violentos ataques em vôo picado dos aviões de combate e bombardeiros das Nações Unidas sobre as comunicações ferroviárias situadas além de Pyongyang, Capital da Coreia do Norte. Dizem os pilotos que os "migs" ficaram a descrever círculos, a uma altitude de 10.000 metros, durante toda a operação.

DE UMA BASE AVANÇADA NA COREIA, 5 (U. P.) — Os pilotos dos aviões a jato norte-americanos informaram que os "migs" comunistas estão menos agressivos que de costume.

AVARIADO

Apenas oito "migs" desceram a uns 3.000 metros, onde os "Thunderjets" formaram uma abobada protetora sobre os aviões a hélice que procediam ao bombardeio. Foi então que alguns desses "Thunderjets" se voltaram contra os aviões comunistas, avariando um deles. Isso se deu antes do meio-dia de hoje, sexta-feira.

Em outro encontro aéreo de hoje 34 Sabrejets foram atacados por 80 "Migs", os quais os pilotos aliados dizem que foi destruído.

Ampla Domínio da Aviação Das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

sem qualquer tentativa de interferir na ação dos aviões aliados.

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

Desaparecem Dos Céus os "Mig" Comunistas

Após o domínio da aviação das NN. UU. Na Coreia — Fogem ao Combate os Vermelhos

RIDGWAY NÃO TEVE RESPOSTA

Dos Comunistas à Sua Proposta de Mudança

TOQUIO, 6 (sábado) (United Press) — Os comunistas não responderam ainda à nota do Supremo-Comandante da ONU, general Ridgway, entregue às primeiras horas da manhã de ontem, propondo-lhes escolher um lugar satisfatório para relançar as negociações de trégua.

O Comando da ONU não aguarda uma resposta nem daqui a vários dias.

"JOGADA SUJA"

Uma transmissão da emissora de Pequim qualificou a sugestão de Ridgway para transferir a sede da conferência de Kaohsiung de "jogada suja". Todavia, a referida transmissão era um comentário à indicação anterior de Ridgway, em que o Comandante da ONU sugeriu fossem as negociações realizadas na cidade de Suva, na ilha da "terra de ninguém".

Organizada Uma Quadrilha Para Assassinar Franco

VELA A GUARDA PESSOAL DO CAUDILHO PELA SUA SEGURANÇA CONTRA O INIMIGO ESCONDIDO

MADRID, 5 (Por Edward Knoblauch, do International News Service) — Uma quadrilha de desperceados, com uma missão sangrenta, encontra-se escondida num lugar da Espanha. Sua missão consiste em assassinar o generalíssimo Franco, membros de seu governo.

ATENÇÔES FRUSTRADAS

AMEAÇAS

Os pistoleiros, cuja entrada na Espanha chegou recentemente ao conhecimento da Polícia, estão, ao que parece, decididos a pôr em situação difícil, por todos os meios possíveis, a administração de Franco, chegando ao extremo de recorrer a medidas violentas contra diplomatas de nações amigas da Espanha. A Polícia Secreta informou ao embaixador dos Estados Unidos, sr. Stanton Griffiths, quando o mesmo se encontrava em São Sebastião, em julho último, que seu nome estava na "lista" das que iam ser vítimas de assaltos pessoais. O embaixador faz-se agora acompanhar de um membro da infantaria de Marinha dos Estados Unidos cada vez que aparece em público.

Medidas extraordinárias de precaução foram tomadas durante a atual visita à Espanha do presidente das Filipinas, sr. Elpidio Quirón, depois da notícia de que elementos extra-

Organizada Uma Quadrilha Para Assassinar Franco

VELA A GUARDA PESSOAL DO CAUDILHO PELA SUA SEGURANÇA CONTRA O INIMIGO ESCONDIDO

MADRID, 5 (Por Edward Knoblauch, do International News Service) — Uma quadrilha de desperceados, com uma missão sangrenta, encontra-se escondida num lugar da Espanha. Sua missão consiste em assassinar o generalíssimo Franco, membros de seu governo.

ATENÇÔES FRUSTRADAS

AMEAÇAS

Os pistoleiros, cuja entrada na Espanha chegou recentemente ao conhecimento da Polícia, estão, ao que parece, decididos a pôr em situação difícil, por todos os meios possíveis, a administração de Franco, chegando ao extremo de recorrer a medidas violentas contra diplomatas de nações amigas da Espanha. A Polícia Secreta informou ao embaixador dos Estados Unidos, sr. Stanton Griffiths, quando o mesmo se encontrava em São Sebastião, em julho último, que seu nome estava na "lista" das que iam ser vítimas de assaltos pessoais. O embaixador faz-se agora acompanhar de um membro da infantaria de Marinha dos Estados Unidos cada vez que aparece em público.

Medidas extraordinárias de precaução foram tomadas durante a atual visita à Espanha do presidente das Filipinas, sr. Elpidio Quirón, depois da notícia de que elementos extra-

Organizada Uma Quadrilha Para Assassinar Franco

VELA A GUARDA PESSOAL DO CAUDILHO PELA SUA SEGURANÇA CONTRA O INIMIGO ESCONDIDO

MADRID, 5 (Por Edward Knoblauch, do International News Service) — Uma quadrilha de desperceados, com uma missão sangrenta, encontra-se escondida num lugar da Espanha. Sua missão consiste em assassinar o generalíssimo Franco, membros de seu governo.

ATENÇÔES FRUSTRADAS

AMEAÇAS

Os pistoleiros, cuja entrada na Espanha chegou recentemente ao conhecimento da Polícia, estão, ao que parece, decididos a pôr em situação difícil, por todos os meios possíveis, a administração de Franco, chegando ao extremo de recorrer a medidas violentas contra diplomatas de nações amigas da Espanha. A Polícia Secreta informou ao embaixador dos Estados Unidos, sr. Stanton Griffiths, quando o mesmo se encontrava em São Sebastião, em julho último, que seu nome estava na "lista" das que iam ser vítimas de assaltos pessoais. O embaixador faz-se agora acompanhar de um membro da infantaria de Marinha dos Estados Unidos cada vez que aparece em público.

Medidas extraordinárias de precaução foram tomadas durante a atual visita à Espanha do presidente das Filipinas, sr. Elpidio Quirón, depois da notícia de que elementos extra-

Organizada Uma Quadrilha Para Assassinar Franco

VELA A GUARDA PESSOAL DO CAUDILHO PELA SUA SEGURANÇA CONTRA O INIMIGO ESCONDIDO

MADRID, 5 (Por Edward Knoblauch, do International News Service) — Uma quadrilha de desperceados, com uma missão sangrenta, encontra-se escondida num lugar da Espanha. Sua missão consiste em assassinar o generalíssimo Franco, membros de seu governo.

ATENÇÔES FRUSTRADAS

AMEAÇAS

Os pistoleiros, cuja entrada na Espanha chegou recentemente ao conhecimento da Polícia, estão, ao que parece, decididos a pôr em situação difícil, por todos os meios possíveis, a administração de Franco, chegando ao extremo de recorrer a medidas violentas contra diplomatas de nações amigas da Espanha. A Polícia Secreta informou ao embaixador dos Estados Unidos, sr. Stanton Griffiths, quando o mesmo se encontrava em São Sebastião, em julho último, que seu nome estava na "lista" das que iam ser vítimas de assaltos pessoais. O embaixador faz-se agora acompanhar de um membro da infantaria de Marinha dos Estados Unidos cada vez que aparece em público.

Medidas extraordinárias de precaução foram tomadas durante a atual visita à Espanha do presidente das Filipinas, sr. Elpidio Quirón, depois da notícia de que elementos extra-

Organizada Uma Quadrilha Para Assassinar Franco

VELA A GUARDA PESSOAL DO CAUDILHO PELA SUA SEGURANÇA CONTRA O INIMIGO ESCONDIDO

MADRID, 5 (Por Edward Knoblauch, do International News Service) — Uma quadrilha de desperceados, com uma missão sangrenta, encontra-se escondida num lugar da Espanha. Sua missão consiste em assassinar o generalíssimo Franco, membros de seu governo.

Más Consequências da Política de Retração da Moeda

Plenário da Câmara

A sessão de ontem da Câmara dos Deputados pôde ser resumida pelos projetos que foram apresentados durante o transcurso dos trabalhos. Duns propósitos destacamos: das demais pela sua importância para a vida econômica do país. A primeira, de autoria do sr. Carmelo D'Agostino e exaustivamente justificada, pelo seu autor, da tribuna, determina a obrigatoriedade do uso de cheques especiais, na proporção de 50%, nos pagamentos superiores a cinco mil cruzados, como uma fórmula capaz de solucionar a deficiência de giro de dinheiro para a vida econômica do país.

O segundo, de autoria do deputado gaúcho Luis Campagnoni e secundado pelos srs. Brochado da Rocha, Godoy Ilha, Flores da Cunha, Agripa Faria e Raul Pila, determina que o Ministério da Agricultura promova experiências gratuitas de adubação em trigo e elabore um Plano de Intensificação da Trilicultura.

FALTA DE NUMERÁRIO
O sr. Carmelo D'Agostino, na sessão de ontem, chamou a atenção do Presidente da República para um fato anômalo que vem ocorrendo em São Paulo, criado pela injustificável falta de numerário por que estão passando as suas casas de "dito". Esta situação, segundo o orador, é proveniente das providências postas em prática no atual governo, "sustentando a emissão fiduciária para que não recrudescesse a pressuposta existência de dinheiro em excesso". Pondera o orador, adiante, que "não se pode negar que o dinheiro age em seu giro com função prepotente econômica e, inflacionado ou não, a sua falta contribui para o agravamento de males maiores".

OUTROS PROJETOS
Foram apresentados, além dos projetos que mencionamos acima, mais os seguintes:

— Do sr. Celso Peçanha, estendendo aos coletores e escritores de coletorias, aposentados, os benefícios da lei n.º 1.293, de 27 de dezembro de 1950, que regulamentou o Serviço de Inspeção de Coletorias Federais;
— Do sr. Marry Júnior, relevando a prescrição a que incorrem os escritores do Ministério da Guerra a fim de que possam pleitear os benefícios a que se julgam com direito a partir de 10 de julho de 1934;
— Do sr. Mendonça Júnior, transferindo para a cidade de Delmiro, em Alagoas, a sede e foro da Cia. Hidro Elétrica do São Francisco;

— Do sr. Heitor Beltrão, suspendendo durante os meses de novembro o desconto em folha das consignações.

SUMULA DA SESSÃO
EXPEDIENTE:

— Presidente: José Augusto.
— Presentes: 47 deputados.
— Toma posse o sr. ABE-LARDO CALAFANGE, suplente convocado para a vaga aberta com a licença concedida pela Câmara ao sr. José Araújo.

— O sr. MEDeiros NETO sugere a instalação de uma estação de rádio "broadcasting" na cidade de Palmeiras das Índias, em Alagoas.

— O sr. GUIMARÃES em pequeno discurso recorre da deliberação da Mesa que limitou em 30 dias o pedido de licença de 90 dias que havia formulado.

— O sr. DARIO DE BARROS, discorrendo sobre a greve

Perón Atrai Trabalhadores Brasileiros

Inspirado por Peron, deverá ser instalado, hoje, no Uruguai, o Congresso de Trabalhadores. O objetivo é fundar uma Confederação Internacional que se autoproclama a Confederação Internacional dos Sindicatos Livres.

O governo argentino deseja que o conclave diminua o prestígio da C.I.S.L., que ele considera dominada pelos Estados Unidos.

Procurando conseguir a adesão do Brasil, o adido trabalhista da Embaixada Argentina em nosso país, sr. Vicente Diana, já esteve por três vezes no gabinete do ministro do Trabalho, O sr. Diana procura atrair os trabalhadores do Brasil ao Congresso, através do Ministério do Trabalho, garantindo a sede sediada no Rio de Janeiro a sede da Confederação Internacional que surgirá do conclave.

Rejeita a C. de Segurança o Plano do Carvão Nacional

A Comissão de Segurança Nacional, em sua sessão de ontem, rejeitou por seus votos contrários o projeto governamental disponível sobre o Plano do Carvão Nacional. O relator da matéria, sr. Lima Figueiredo, pediu a rejeição da proposta, por considerar a referida lei "fantasma e prejudicial aos interesses do Estado". Em suas

conclusões, criticou fortemente o líder da maioria, sr. Gustavo Capanema, condenando a sua política de pedir urgência para todos os projetos do governo, impedindo que os órgãos técnicos, e a Câmara dos Deputados, em si, "examinem com cautela matérias da importância do projeto em foco". O seu parecer, pequeno e sucinto, foi, assim, adotado, condenando a

DESCONFIA OFICIALMENTE A CAMARA DO SECRETARIADO

A sessão de ontem da Câmara Municipal constituiu, praticamente, dois assuntos.

No expediente, sr. José Junqueira, de um voto de desconfiança, de um voto de censura e de um voto de rejeição da proposta de desconfiança do sr. Carlos Vital, aprovou por 22 contra 10. Sobre a matéria, noticiário mais detalhado em outro local.

Câmara Municipal

O segundo, na Ordem do Dia, d. votação, em primeira discussão, do projeto que encampa política de dividir a dívida da Prefeitura com o Banco da Prefeitura e de outros meios para conclusão das obras do Estádio da Maracanã.

O projeto não chegou a ser votado, dado o grande número de oradores que sobre ele se manifestaram. Contudo, a discussão foi encerrada, devendo ser votado na próxima sessão.

DIZ VITAL: GETÚLIO CONFIRMOU A "CARTA BRANCA" QUE ME DERA

Os Secretários Não Vão Mais, Em Consequência do Voto de Ontem, Comparecer à Câmara



Mal. Mascarenhas de Moraes

Após ter recebido a notícia de que a Câmara dos Vereadores havia aprovado um voto de desconfiança e protesto contra a inércia do secretário municipal, o prefeito João Carlos Vital reuniu os jornalistas acreditados na Prefeitura, palestrando sobre a situação política agora um tanto modificada com a atitude da Câmara dos Vereadores em relação aos seus auxiliares diretos. Informou o prefeito que em reunião com os seus secretários havia sido deliberado que cada um deles exponha o seu ponto de vista sobre a situação política municipal e atender e esclarecer qualquer interposição que lhes fosse feita.

REFERÊNCIAS ELOGIOSAS AO ATUAL SECRETARIADO

Conduzido pela reportagem para falar sobre a situação política do município, voltou o sr. João Carlos Vital a fazer referências elogiosas a todos os seus secretários, enaltecendo suas qualidades morais, competência e amor ao trabalho. Nesse momento recordou que todos eles têm um passado de realizações e de reconhecida técnica justamente por esta razão que os convidou para os cargos que atualmente ocupam. Referiu o prefeito que, em entrevistas com o presidente da República, declarou que continua coerente com os princípios e atitudes tomadas pela ocasião de sua escolha para o cargo de prefeito do Distrito Federal. Naquela ocasião recebeu do sr. Getúlio Vargas todo o apoio e confiança, dando-lhe o presidente "carta branca" para agir livremente na organização do seu secretariado e na administração municipal.

Teria alegado o governador fluminense, justificando a desistência, que "o programa era muito extenso e intenso". Os meios políticos acham, entretanto, que o presidente do P.S.D. não fez senão recuar mais uma vez, em virtude do contraponto do sr. Ademar de Barros, que, em represália, mobilizou todos os deputados federais e

APOIO DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

— Ontem mesmo, no despacho que teve com o sr. Vital, esse apoio e essa confiança foram reafirmados.

CONVENIENCIA E OPORTUNIDADE PARA MUDANÇA DO SECRETARIADO

— Disse-me o presidente que quanto à mudança do secretariado só eu poderia julgar da oportunidade e da oportunidade de fazê-lo. O sr. presidente tem se mantido nessa questão, na maior elevação possível e a deontologia política.

(Conclui na 8.ª página)



Sr. Carlos Vital

Amaral Teria Desistido de Embarcar Para S. Paulo

Política Estadual

O sr. Amaral Peixoto desistiu de embarcar para São Paulo, em companhia de deputados e senadores de diversos Estados, viagem essa que estava dentro do seu plano de combate ao sr. Ademar de Barros.

Teria alegado o governador fluminense, justificando a desistência, que "o programa era muito extenso e intenso". Os meios políticos acham, entretanto, que o presidente do P.S.D. não fez senão recuar mais uma vez, em virtude do contraponto do sr. Ademar de Barros, que, em represália, mobilizou todos os deputados federais e

estados do partido para excursionar em São Paulo, tomando parte em comícios do PSP, a exemplo do que vinha fazendo o sr. Amaral Peixoto.

DE ASPECTO NACIONAL
As eleições municipais de outubro, em São Paulo, estão tomando aspecto de batalha política nacional. O PTB e o PSD tudo fazem para impedir a expansão política do ex-governador bandeirante que quer solidificar sua base eleitoral naquele Estado, para empreender, então, a campanha pela conquista da presidência da República. O sr. Amaral Peixoto, outro interessado na sucessão do sr. Getúlio Vargas, decidiu agir ostensivamente em terreno alheio, iniciando-se assim a luta entre os dois candidatos ao Catele.

O sr. Ademar de Barros demonstra não estar disposto a deixar o governador do Estado do Rio agir livremente em seu território eleitoral. Tanto que ontem já haviam seguido para São Paulo todos os deputados federais do PSP bandeirante, que excursionarão pelos municípios do interior em companhia do próprio sr. Ademar e de deputados de outros Estados.

O sr. Amaral Peixoto vai a determinada cidade e em seguida o sr. Ademar de Barros a visita. Geralmente têm havido conflitos nas localidades onde o governador do Estado do Rio percorre com sua caravana.

A POSICAO DE LUCAS GARCEZ

Atribuiu o deputado Cunha Bueno a informação de que o governador Lucas Garcez teria sido atacado pelo sr. Ademar de Barros.

EMBAIXADOR J. C. DE MACEDO SOARES

O ANIVERSARIO NATALICIO DO ILUSTRE BRASILEIRO

Transcorreu hoje o aniversário natalício do embaixador J. C. de Macedo Soares, figura eminente dos nossos meios sociais, ameaçando-os com a intervenção do sr. Getúlio Vargas para frustrar-lhes as pretensões de independência.

NOVO RECUO?

Informações colhidas, ontem, na Assembleia, através de representantes do PSD, indicavam que, apesar da firmeza com que os trabalhistas haviam colocado a questão, o sr. Amaral Peixoto nomearia o sr. Ademar de Mendonça para a Secretaria de Saúde, antes mesmo de segunda-feira. Simultaneamente levaria os trabalhistas a procederem a um recuo, como já tem acontecido em tantas outras oportunidades.

RESPONSABILIZARÁ O GOVERNADOR FLUMINENSE

Apenas dois deputados foram à tribuna, na hora do expediente da Assembleia, sob a presidência do sr. Abelardo Mata, para estudar a situação, tendo ficado de deliberar, pela unanimidade dos presentes, o envio de um verdadeiro "ultimatum" ao governador. Exigiam os trabalhistas a nomeação de um dos seus correntistas — os srs. Alcides Pereira d'Almeida, Angelo Bittencourt e Mário Fonseca — ou então a entrega de outra Secretaria, que no caso seria a de Educação, para compensar a

perda da qual vinha sendo dilgrida pelo sr. Costa Velho.

SEGUNDA-FEIRA
Ontem, na Assembleia, a bancada trabalhista aguardava a resposta do seu "ultimatum" que deveria ser trazida pelo presidente do Partido, sr. Abelardo Mata, tendo o sr. Getúlio Vargas tomado conhecimento da chegada deste. O sr. Abelardo Mata transmitiu o recado do sr. Amaral Peixoto, que era no sentido de que a decisão final seria dada na segunda-feira próxima. Nenhuma alteração foi introduzida no que ficara assentado na primeira reunião.

ORDEN DO DIA
Foram votados, na ordem do dia, os seguintes projetos, em 1.ª discussão: n.º 181, abrandando o crédito especial de 10 milhões de cruzados, destinado a atender ao pagamento das despesas iniciais com a aquisição de ônibus elétricos para Niterói; n.º 499, para atender ao pagamento do salário-família aos servidores do Tribunal de Contas; n.º 448, criando o Instituto de Previdência Social do Estado do Rio; e n.º 504, criando, sob regime de urgência, o Instituto de Interior e Justiça, o Instituto Educacional de Araruama, no município do mesmo nome.

Em 3.ª discussão, foi aprovado o projeto n.º 433, abrandando o crédito especial de 2.150.000,00, para fazer face ao pagamento de despesas dos "exercícios findos".

VOLTOU A COMISSÃO
O deputado trabalhista Oscar Fonseca, que havia renunciado à qualidade de membro da Comissão de Finanças em sinal de protesto contra a emenda apresentada pelo líder do governo, sr. Arino de Mattos, suprimindo o parágrafo do art. 11.º da Constituição, fez, ontem, uma declaração, dando notícia de que regressaria à comissão. O trabalhista justificou o seu recuo declarando que estava atenuando a apelo dos correligionários.

Não houve oradores em exploração pessoal.

Vão Representar o Brasil na II Conferência de Contabilidade

O presidente assinou decreto — nomeando a seguinte delegação para representar o Brasil na II Conferência Internacional de Contabilidade, a realizar-se no México, de 12 a 16 de novembro próximo: chefe da delegação, prof. Paulo de Lira Tavares, presidente do Conselho Federal de Contabilidade; delegados, José da Costa Bouchinas, presidente da Federação dos Contabilistas do Estado de São Paulo; Milton Improta, presidente do Sindicato dos Contabilistas de São Paulo; Ovidio Paulo de Menezes, presidente do Sindicato dos Contabilistas do Rio de Janeiro; Alcino Chaves Cavier, secretário-geral da Comissão Executiva do 4.º Congresso Brasileiro de Contabilidade e representante do Instituto Mineiro de Contabilidade; Julio Paulo Vanner, da Universidade do Rio Grande do Sul e representante dos Contabilistas do Rio Grande do Sul; e professor Francisco d'Auria, e professor Mario Lorenzo Fernandes.

NEVES NO SENADO SOBRE O ENVIO DE MINISTRO NOSSO A TCHECOSLOVAQUIA

Na sessão de ontem, do Senado, o sr. Flávio Guimarães, ocupando a tribuna em primeiro lugar, exaltou a próxima realização da Bienal de Arte, em São Paulo, a inaugurar-se no dia 20 do corrente mês. Deixou-se na imortalidade do cerne, que é — disse — o maior empreendimento, no setor das artes, que se concretiza na América Latina.

Plenário do Senado

RENUNCIA
O sr. Mozart Lago renunciou a seu lugar na Comissão de Reforma do Regimento. Justificou sua atitude dizendo que se encontrava ocupado com outras tarefas, particularmente o estudo e a defesa de seu projeto de isenção do imposto de renda para os funcionários públicos, civis e militares, que percebem até 120 mil cruzados anuais.

MELHORIA
Na véspera, fora aprovado o projeto de resolução mudando a designação das "assistências de publicações" da Secretaria do Senado para "redatores-revisores". O projeto de resolução, elaborado pelos srs. Vitorino Freire e Arão Velloso, encaminharam um projeto de resolução equiparando os vencimentos dos "redatores-revisores" aos dos "redatores de Anais e Documentos parlamentares". O que quer dizer letra "O" (8.400 cruzados mensais) para todos.

JOÃO NEVES NO MONROE
O sr. João Neves, de acordo com a comunicação da Mesa, deverá comparecer, espontaneamente, ao Senado, na próxima terça-feira, às 15,30 horas, para esclarecer os senadores acerca da conveniência ou não de enviar o Governador um ministério plenipotenciário para a nossa representação na Tchecoslováquia. Conforme foi noticiado, a mensagem presidencial, indicando ao sr. Argeu Segadas Guimarães para aquele posto, deu origem de ser votada, por sugestão do sr. Bernardino Filipe, para que antes se esclarecesse o Senado acerca do assunto.

A "CLASSE OPERARIA"
O sr. Hamilton Nogueira dirigiu, há tempos, um requerimento de informações ao Ministro da Fazenda, a propósito da edição em papel "linha d'água" do jornal "Classe Operária", órgão oficial do extinto Partido Comunista. O referido papel goza como é sabido, de isenção alfandegária, por destinar-se à imprensa. Ontem, chegaram ao Monroze as informações solicitadas. Diz o sr. Horácio Laffer que, realmente, o papel "linha d'água" não foi concedido ao jornal comunista, mas, a esta altura, verificada a condição de órgão oficial de um partido ilegal do citado jornal, já foram baixadas instruções para que, no próximo ano, não se repita o equívoco.

ORDEN DO DIA
Foram aprovados: o projeto que autoriza o Executivo a abrir ao Ministério do Exterior o crédito especial de Cr\$ 83.600,00, para pagamento da contribuição do Brasil ao Conselho de Organização dos Estados Americanos e Instituto Interamericano de Geografia e História, e o projeto de decreto legislativo que mantém a decisão do Tribunal de Contas, re-

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

O deputado Getúlio Azeredo, da bancada udenista na Assembleia Fluminense, falando, ontem, a reportagem a propósito de um projeto de sua autoria

Extinção da Taxa de Turismo no E. do Rio

NA SALA DE COSTURA

PRIMEIRO PLANO *Passatempo*

CHAMA-SE ALMERINDO e, como morasse na rua Tupinambás, em Belo Horizonte, nós o chamávamos Almerindo Tupinambás. Seu grande orgulho era falar bem francês; nem mesmo chegava a falar mal. Inflamava-se até o desvario com discursos de propaganda política; em um comício, era José Américo, para aderir apaixonadamente a Armando Sales no outro comício. Suas convicções políticas sempre datavam do último comício.

Uma noite, depois de um "meeting", pró Armando Sales, nós o convencemos de tomar a palavra. Almerindo subiu a um banco de praça pública e começou a falar, enquanto iam a venda mais próxima comprar ovos podres. O primeiro ovo acertou-lhe nas costas, bem ao meio de uma metáfora. Ele imobilizou no ar o gesto oratório, depois, patético, levou a mão às costas e exclamou: "Miseráveis! Um atentado!"

E rolou de bôco, em um desmaio sincero.

FERNANDO SABINO tomou um bonde no Leblon, ao lado de um estafeta. O condutor chegou-se para este e perguntou: "Como é que é? Você vai ou não vai jantar comigo?" O homem fez um sinal de indecisão. Cobrou mais algumas passagens e voltou: "Resolva? Olha que o franginho está esplêndido!" E continuou trabalhando. Daí a pouco: "Como é, rapaz? Será que você não quer? Lembra dos torresminhos. E tem também uma farofinha de ovo!" E o estafeta: "O diabo é que minha mulher está me esperando." O condutor foi cobrar uma passagem lá na frente, conversou um pouco com o motoneiro e voltou com novo argumento: "Vou comprar um vinhozinho. Ou você prefere cerveja?"

Al, Fernando Sabino entrou na conversa: "Francamente, eu já teria aceitado há muito tempo: só os torresminhos já me levavam". E o condutor: "O senhor, então, também está com vontade; é só ir até o tabuleiro, voltar, ir ao tabuleiro, voltar, ir ao tabuleiro, voltar, e ir ao tabuleiro. Depois, a gente pega um Cascadura e vai jantar".

FOI O PRÓPRIO FERNANDO SABINO que nos contou a opinião do escritor Adonias Filho sobre o "Espetáculo": "Depois de terminar o livro, fiquei achando que é o Benedito que refofoa os livros do Sabino".

MENININHA só sabe contar até três. Se quer muitas balas, pede três. Se uma pessoa é muito velha, tem três anos.

Seus pais vieram de Minas e levaram a garotinha para ver o mar. Ela olhou, olhou, talvez se lembrando do lago da Pampulha, e falou: "Mamãe, o mar é 3".

UM CONHECIDO NOSSO, além de ser vago e difuso como o próprio éter, passou quase dez anos no estrangeiro. Aqui no Rio, convidado para jantar com um velho companheiro, começou durante três horas intensas a mesma "gaffe", acreditando quem quiser, não percebeu que o amigo tinha trocado de esposa (o que se deu há quatro anos), chamando a nova pelo nome da antiga, chegando ao incrível de lembrar episódios comuns.

A certa altura, a moça não aguentou mais: "Você está enganado: eu não sou Fulana".

E o infeliz, quando fôro em estado moral de absoluta miséria:

"Oh, mil desculpas, mil desculpas, mas vocês duas são iguaisinhas. Nunca vi nada tão parecido."

O que é, garantimos por nossa vez, pura verdade.

CONCERTOS

HOJE, às 17.30 horas — Violonistas Moisés Castro e Rosa Stelmica na Escola Nacional de Música.

Hoje, às 16 horas, O. S. B. no Municipal.

Hoje, às 21 horas — Pianista Antonio De Raco, no Teatro Municipal.

Conferências e Reuniões

Dia 6, às 17.30 horas, na A. B. L. o sr. Michel Simon sobre "O Paris de Victor Hugo".

Hoje, às 14 horas, no auditório da Escola Técnica Nacional haverá uma reunião da Associação de Ex-Alunos de Escolas Técnicas.

Dia 10, às 20.30 horas, Mesa Redonda na Seção Regional do Distrito Federal da Associação Médica do Brasil.

Dia 10, às 10 horas, no anfiteatro da Policlínica Geral do Rio de Janeiro, o professor F. Bach sobre "O tratamento geral do cliente reumático — sua recuperação social e reabilitação física".

Dia 7, às 10 horas, na Igreja Positivista do Brasil sobre "O regime doméstico".

Prorrogado o Prazo Para Declarar Renda

A Divisão do Imposto de Renda decidiu ontem prorrogar até o dia 31 do corrente o prazo para a declaração de rendimentos, bem como para a retificação das declarações anteriores. Adverte, entretanto a D.I.R., que as contribuições pagas dentro da prorrogativa não são concedidas, o serão com um acréscimo de 10% de juro de mora.

De Paris e Nova York para Você!

A MODA DE PARIS

VESTIDOS PARA COQUETEL

De Simone Pascal, da France Presse

Tão diversas em nuances e gostos quanto as histerias complicadas que lhes servem de pretexto, as toilettes para coquetel representam uma hábil transição entre os vestidos para tarde e as toilettes de noite.

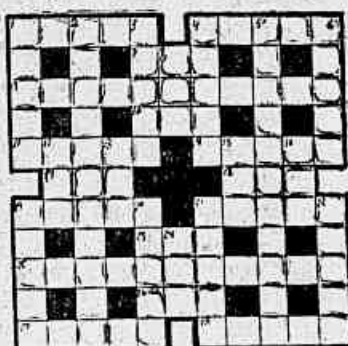
Para essas agradáveis reuniões, em que a elegância suprema deve aliar-se a uma certa liberdade e amplitude de movimentos, aqui nos sugere esta deliciosa criação em crepe finíssimo negro, estampa de elzina e branco, com grande gola em fústo branco.

World Copyright 1951 by A. F. D. Paris.



A máscara deve ser aplicada com a mão, bem de leve, se você quiser ter um aspecto natural; é o que nos diz a artista de cinema Janis Carter.

Direção de RONEGA, do C.E.C. Palavras de R. de S. Vilas, Rio, HORIZONTAIS



1 — No intervalo de.
4 — Grupo.
7 — Fôlego prático formado pelo prolongamento longitudinal do timpano.
9 — Antiga depressão de cratera ocupada pelas águas da chuva.
10 — Balcão.
11 — Madeira escura muito resistente.
14 — Está anelante.
17 — Sur, indica diminuição.
18 — Cordeiros.
19 — Fica meditando.
21 — Unidade de trabalho no sistema G. S.
23 — Empertigado.
25 — Divisão administrativa da Dinamarca.
27 — Muito valioso.
28 — Namorada.

VERTICAIS
1 — Toma.
2 — Jornaleiro.
3 — O Inferno.
4 — Amargoso.
5 — Tólice.
6 — Polvo do Brasil.
8 — Irrita.
12 — Nome que os japoneses dão à religião.
13 — Nau.
15 — Ração.
16 — General (abrv.).
17 — Cada uma das asas do nariz.
18 — Sítio.
19 — Puceta.
21 — Grilhões.
23 — Absolutamente nada.
24 — Lógicos; consultados. Peq. Dic. Brasileiro, S. da Fonseca, Monossilábico de Cossanovos.

Solução do Passatempo anterior, HORIZONTAIS
Macao, Ar. Ca. Si. Ar. Em. Se. Animal.
VERTICAIS
Macao, Ca. Ar. Animal. Ar. Se. Si. Em.

Toda correspondência e colaborações para esta seção, deverão ser dirigidas ao RONEGA — DIÁRIO CARIOCA — Avenida Presidente Vargas, 1088, D. F.

TEATRO

"MASSACRE" A ENCENAÇÃO — V —

SABATO MAGALDI

"Massacre", em cartaz no Regina, deu ao Brasil um grande encenador. Graça Melo havia feito anteriormente outros trabalhos. Mas reservou sua experiência, todo o seu aprendizado, sua capacidade criadora, para a estreia da companhia que encabeça e de que é empresário. Entre os diretores brasileiros, Graça Melo surge agora com extraordinário vigor, demonstrando compreensão psicológica muito aguda, senso rítmico do espetáculo e exata valorização dos elementos plásticos.

No ano passado, aplaudimos Bibi Ferreira na admirável apresentação de "A herdeira". Silveira Sampaio se revela num estilo próprio, adequado a suas criações autônticas. Graça Melo, incorporando o que de melhor tem Ziembinski e um Turkuvo, realiza "Massacre" com equilíbrio dramático e força viril.

Baseou o grupo na concepção do teatro de equipe. Nenhum estrelismo, nenhuma vaidade satisfatória com o sacrifício do conjunto. Todos os atores colaboram na medida de seu talento, para homogeneidade do elenco. Na concretização desse intento está o primeiro mérito de Graça Melo: pôs no palco sete intérpretes, vindos de rápidos ensaios no amadorismo, e todos se conduziram com a firmeza de profissionais experimentados, libertos de vícios e ingenuidades.

A motivação visou à beleza plástica e à fidelidade psicológica ao texto. Em toda a peça, o arranjo dos atores emerge uma bela composição visual, num quadro de equilíbrio sempre presente. Quanto ao aspecto psicológico, veja-se a jovem índia, isolada desde o começo do espetáculo, como alguém que não participa do meio da morte, expresso nos outros inocentes, lúcido e agreste diante da perspectiva de fuzilamento pela salvação de Delivier. O adolescente do povo, com características semelhantes, apesar da reação inicial, situa-se no palco um tanto solto no fundo, como símbolo da personalidade ainda incompleta e indefesa. Os dois oficiais, executantes de ordens, geralmente estão em segundo plano, de acordo com a função que desempenham. Quando se acham fortes as lutas, o padre Coronil coloca-se à boca do palco, presidindo com a sua autoridade aos paixões desencadeadas.

Cumprir, ainda, a inteligente posição de Montserrat, junto à janela, na hora em que os inocentes, em câmbio, vêem a morte, não os dá o seu destino. Um prisioneiro, através das grades, foi sempre o símbolo do condenado. Logo que o oficial rebelde senta-se à mesa, os inocentes fazem-lhe um cerco, representação do cerco moral que inebriarão contra ele. Uma liberdade de belo efeito, a cena em que o comediante espanhol representa, para si mesmo, a passagem de um mundo de costas para os atores. A marcação acadêmica procurará conciliar a plástica e a interpretação. Graça Melo, contudo, preferiu memorizar, projetando o para a frente, num contato direto capaz de atuar sobre o espectador.

A iluminação foi bem orientada, ressaltando-se alguns pormenores. O refletor da direita, por exemplo, incide sobre a piastra do canto do palco, provocando uma sombra diluída nos atores. Quando eles fazem linha reta com a luz, o da extremidade permanece mergulhado na sombra. Da mesma forma, o camaleão da esquerda, escurece os intérpretes, quando se colocam atrás dele. Trata-se de pequenas imperfeições facilmente sanáveis com um último retoque.

No tocante à encenação, o cenário de Santa Rosa muito contribuiu para a beleza do espetáculo. De linhas simples, funcionais, transmitiu com acerto o ambiente em que decorre a trama. Os desenhos, na execução, não chegaram a prejudicar a encenação.

A desmembrada deu vida à inteligente concepção de Graça Melo, culminando a grandeza de "Massacre".

A MORTE DO CAIXEIRO. — V. J. A. — Em virtude de se encontrar sempre lotado o auditório do Serviço Nacional de Defesa, a Companhia de Teatro de Graça Melo, apresentando, ainda uma vez, na segunda-feira, às 21 horas, "Abertura de um testamento", tradução em um ato de José Maria Monteiro. — "Os Artistas Unidos", uma das empresas que mais têm contribuído em favor do nosso teatro, comemoram na segunda-feira o seu quarto aniversário. Mme. Morineau presidirá as festividades, junto de Carlos Barro e Heli Rodrigues, empresários da companhia. No momento, apresentam, com sucesso, no Copacabana, "O complexo de meu marido".

FORMAÇÃO ESTÉTICA DOS RECEPTORES DE TEATRO. — No auditório do I.A.P.C., realizou-se, na noite de 18 e 19 horas, a encenação do curso organizado pela Liga Universitária Católica, visando a formação estética dos espectadores de Teatros.

Esta conferência, a cargo do sr. Michel Simon, versará sobre: "O Teatro clássico e a tragédia e a comédia. Sentidos e Realizações. Autores e Cenas representativas".

CARTAZES. — **MUNICIPAL** — Fechado. **ALVORADA** — "Fragrantes do Rio", de Silveira Sampaio, com Luiz Delino. — As 16, 20 e 22 horas. **COPACABANA** — "O complexo de meu marido", com a Companhia Mme. Morineau. — As 18 e 21.30 horas.

FOLLIES — "Diabinha de sol", com Bibi Ferreira. — As 16, 20.30 e 22.30 horas.

TEATRO DE BOLSO — Fechado. **JARDEL** — "Tou lá nessa calxinha", de Jaridel Jarocli. — Greya.

(Conclui na 7.ª página)



Durante as danças realizadas numa recente recepção elegante, vemos a senhora Helio Muniz e o sr. Sebastião de Almeida. (Foto da Revista SOMBRA)

TEATRO

"MASSACRE" A ENCENAÇÃO — V —

SABATO MAGALDI

"Massacre", em cartaz no Regina, deu ao Brasil um grande encenador. Graça Melo havia feito anteriormente outros trabalhos. Mas reservou sua experiência, todo o seu aprendizado, sua capacidade criadora, para a estreia da companhia que encabeça e de que é empresário. Entre os diretores brasileiros, Graça Melo surge agora com extraordinário vigor, demonstrando compreensão psicológica muito aguda, senso rítmico do espetáculo e exata valorização dos elementos plásticos.

No ano passado, aplaudimos Bibi Ferreira na admirável apresentação de "A herdeira". Silveira Sampaio se revela num estilo próprio, adequado a suas criações autônticas. Graça Melo, incorporando o que de melhor tem Ziembinski e um Turkuvo, realiza "Massacre" com equilíbrio dramático e força viril.

Baseou o grupo na concepção do teatro de equipe. Nenhum estrelismo, nenhuma vaidade satisfatória com o sacrifício do conjunto. Todos os atores colaboram na medida de seu talento, para homogeneidade do elenco. Na concretização desse intento está o primeiro mérito de Graça Melo: pôs no palco sete intérpretes, vindos de rápidos ensaios no amadorismo, e todos se conduziram com a firmeza de profissionais experimentados, libertos de vícios e ingenuidades.

A motivação visou à beleza plástica e à fidelidade psicológica ao texto. Em toda a peça, o arranjo dos atores emerge uma bela composição visual, num quadro de equilíbrio sempre presente. Quanto ao aspecto psicológico, veja-se a jovem índia, isolada desde o começo do espetáculo, como alguém que não participa do meio da morte, expresso nos outros inocentes, lúcido e agreste diante da perspectiva de fuzilamento pela salvação de Delivier. O adolescente do povo, com características semelhantes, apesar da reação inicial, situa-se no palco um tanto solto no fundo, como símbolo da personalidade ainda incompleta e indefesa. Os dois oficiais, executantes de ordens, geralmente estão em segundo plano, de acordo com a função que desempenham. Quando se acham fortes as lutas, o padre Coronil coloca-se à boca do palco, presidindo com a sua autoridade aos paixões desencadeadas.

Cumprir, ainda, a inteligente posição de Montserrat, junto à janela, na hora em que os inocentes, em câmbio, vêem a morte, não os dá o seu destino. Um prisioneiro, através das grades, foi sempre o símbolo do condenado. Logo que o oficial rebelde senta-se à mesa, os inocentes fazem-lhe um cerco, representação do cerco moral que inebriarão contra ele. Uma liberdade de belo efeito, a cena em que o comediante espanhol representa, para si mesmo, a passagem de um mundo de costas para os atores. A marcação acadêmica procurará conciliar a plástica e a interpretação. Graça Melo, contudo, preferiu memorizar, projetando o para a frente, num contato direto capaz de atuar sobre o espectador.

A iluminação foi bem orientada, ressaltando-se alguns pormenores. O refletor da direita, por exemplo, incide sobre a piastra do canto do palco, provocando uma sombra diluída nos atores. Quando eles fazem linha reta com a luz, o da extremidade permanece mergulhado na sombra. Da mesma forma, o camaleão da esquerda, escurece os intérpretes, quando se colocam atrás dele. Trata-se de pequenas imperfeições facilmente sanáveis com um último retoque.

No tocante à encenação, o cenário de Santa Rosa muito contribuiu para a beleza do espetáculo. De linhas simples, funcionais, transmitiu com acerto o ambiente em que decorre a trama. Os desenhos, na execução, não chegaram a prejudicar a encenação.

A desmembrada deu vida à inteligente concepção de Graça Melo, culminando a grandeza de "Massacre".

A MORTE DO CAIXEIRO. — V. J. A. — Em virtude de se encontrar sempre lotado o auditório do Serviço Nacional de Defesa, a Companhia de Teatro de Graça Melo, apresentando, ainda uma vez, na segunda-feira, às 21 horas, "Abertura de um testamento", tradução em um ato de José Maria Monteiro. — "Os Artistas Unidos", uma das empresas que mais têm contribuído em favor do nosso teatro, comemoram na segunda-feira o seu quarto aniversário. Mme. Morineau presidirá as festividades, junto de Carlos Barro e Heli Rodrigues, empresários da companhia. No momento, apresentam, com sucesso, no Copacabana, "O complexo de meu marido".

FORMAÇÃO ESTÉTICA DOS RECEPTORES DE TEATRO. — No auditório do I.A.P.C., realizou-se, na noite de 18 e 19 horas, a encenação do curso organizado pela Liga Universitária Católica, visando a formação estética dos espectadores de Teatros.

Esta conferência, a cargo do sr. Michel Simon, versará sobre: "O Teatro clássico e a tragédia e a comédia. Sentidos e Realizações. Autores e Cenas representativas".

CARTAZES. — **MUNICIPAL** — Fechado. **ALVORADA** — "Fragrantes do Rio", de Silveira Sampaio, com Luiz Delino. — As 16, 20 e 22 horas. **COPACABANA** — "O complexo de meu marido", com a Companhia Mme. Morineau. — As 18 e 21.30 horas.

FOLLIES — "Diabinha de sol", com Bibi Ferreira. — As 16, 20.30 e 22.30 horas.

TEATRO DE BOLSO — Fechado. **JARDEL** — "Tou lá nessa calxinha", de Jaridel Jarocli. — Greya.

(Conclui na 7.ª página)



No dia de hoje Petrópolis está em grande movimento. Caricões aos bandos, os automóveis, aos montes, às velocidades, subiram a serra para um acontecimento que merece o maior destaque e a simpatia mais sorridente. O senhor Thelmo Lloyd Keener e a senhora Zita Bockyva Keener convidam para o casamento de Riza Catão com o Conde Michal Sienjowski.

A Catedral estará mais uma vez numas das suas manhãs de brilho, e os fraques e os vestidos de elegância farão o desfile que o olho clínico de um bom fotógrafo profissional não perderá por um instante. Após o casamento, os Keener-Catão receberão na casa de verão com o bom gosto e a hospitalidade com que eles sabem. A senhora Catão é uma das brasileiras mais bonitas que conheço, e o seu sucesso no Rio, como em Nova York é um atestado evidente disso mesmo. Casa-se o último dos irmãos Catão que ainda resistia solteiro, com Riza o Conde Sienjowski terá uma esposa perfeita em todos os sentidos.

Com a reabertura de Quintadilha voltou a circular, não somente o próprio hotel, como Petrópolis ganhou nova vida, e que é bom sinal para o verão que já ameaça. E a Quintadilha que escrevo a coluna de hoje.

E agora prestem atenção: Realizar-se-á dia 11 de Outubro, quinta-feira, às 21.30hs. no Teatro Copacabana a "avant-première" de gala da peça de Verneuil "A poltrona 47" com Henriette Morineau e os Artistas Unidos em benefício da Associação Brasileira de Ajuda ao Menor, sob o patrocínio da Senhora Lourival Fontes e das seguintes patronesses:

Sra. Alzira Vargas do Amaral Pelveto; Sra. Café Filho; Sras. Ministros: Horácio Lafer, João Clefas, Souza Lima, Neves da Fontoura, Simões Filho, Segadas Viana; Sras. Cyro Rezende, João Carlos Vital, Nereu Ramos, Henrique Dodsworth, Caio Miranda, Ricardo Jaffet, Otacilio Gualberto, La Roque de Almeida, Rosalina Larragotti, Roberto Marinho, Manhães Barreto, José Willemsens Junior, Henrique Pongetti, Pedro Calmon, Wanda Boyunga, Samuel Wanyer, Chermont de Brito, Edilberto Ribeiro, Castro, Silveira, Ceglia, Draut, Ernany, Edgard Baptista Pereira, Pedro Brandão.

Essa festa, no Teatro do Copacabana, promete ser das mais bonitas da temporada, uma vez que a senhora Adalgisa Nerl Fontes, com grande eficiência, está, pessoalmente, se encarregando de ultimar o acontecimento.

Ferri, o ultramoderno maître d'hotel do Beef de Ouro, mandou imprimir o seu Vintage Chart com todos os pratos: Rouge, Bordeaux Blanc, Bourgognes, Champagnes, Rheno Moselles, Alsaces, Beaujolais, Jura e Cognacs com datas e valores de classificação (9 e 10 grandes vinhos, 6, 7 e 8 bons, 4 e 5 regulares, e 2 e 3 fracos, 0 e 1 sem classificação). O senhor Ferri cita Emilie Augier:

Dieu ne le défend pas. Il aurait fait la vigne amère. S'il eût voulu qu'on en but pas.

O senhor Léo Ivo, que é um dos poetas que mais produz da nova e velha geração, acabou de lançar o seu novo livro chamado (sem a menor dúvida) "Linguagem". O vocabulário do senhor Léo Ivo está crescendo sem tropeços, e a sua força poética ganha tempo e imagem.

O jornalista João Etcheverry, que é homem de mil atividades, vai realizar, segunda-feira, na Igreja Metodista Brasileira, uma dinâmica conferência chamada "A imprensa precisa de um novo público". O senhor Etcheverry, de 38 anos, vai trabalhar a capacidade de 100 pessoas, e o conchego pelo menos mil e quinhentas ansiosas por ouvir a palavra do conferencista.

O sr. e a sra. José Jobim adquiriram uma grande e antiga propriedade em Santa Teresa.

O tio simpatizante casal Jobim vai inaugurar a casa recebendo os velhos amigos, entre os quais estarão certamente o governador e o governador de Mello.

A nova residência, que está sendo decorada pela sra. Jobim, vai merecer a visita de todos os diplomatas e políticos em evidência.

Os velhos paredões vão ter o que ouvir. Será um acontecimento e tanto.

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje: SENHORES: Embaixador José Carlos de Maciel. — General Newton Estilac Leal, ministro da Guerra. — General Adriano Saldanha. — Coronel José Dantas Arêa Plimont. — Coronel Osvaldo Araújo Moita.

SENHORES: Rubião Moreira. — Antonio Cardozo Fontes. — Raul Pinto Barboza. — Regulo Gilberto Bagueria. — Francisco Santana. — José Leandro Filho. — Airton de Vasconcelos. — Jmaes de Camargo Couto. — Armando d'Aguiar. — Bruno Menezes. — Antonio José Pereira das Neves.

SENHORES: Antônia Moura Vieira. — Professor Carmelo Felipe. — Anacny Niemeyer. — Marcello de Aguiar. — Voltaire Leucroter. — SENHORES: Tarcila Marques de Souza. — Nair Eugénio de Souza. — Isa Vilaras de Andrade e Silva. — Aurea Ruita Freire. — Antônia de Castro Oliveira.

SENHORES: Sonia, filha do jornalista Fausto G. Almeida, diretor do Serviço de Documentação do Ministério da Vinção e de sua esposa, sra. Aiksa, de F. Almeida. — Veldia de Azevedo. — Clea Malheiros. — Cleo Porto Cardozo. — Jurema Francisca dos Santos. — Suzana Borg.

MENINOS: Carlos Fernando, filho do sr. Eduardo Riga e sra. Cecília Alves Riga. — Ivan Carlos, filho do casal Afrânio de Almeida Lobo-Maria do Carmo Penaforte Lobo. — Mario, filho do sr. José Antonio Lobo e sra. Miriam F. Lopes. — Antonio, filho do casal Elson Cruz-Olinda Machado Cruz. — João, filho do sr. Jaime Augusto Souza e sra. Lidia Augusta de Souza.

MENINHAS: Nas, filha do sr. Benedito Falcão Alves e sra. Vera Leão Alves. — Maria da Graça, filha do sr. Delson Faria Pinto e sra. Tereza de Castro Pinto. — Completa, hoje, o seu 1.º aniversário, a menina Darléte, filha do sr. Darcy Gonçalves de Lima e de d. Silete Chiment de Lima.

CASAMENTOS

Realizar-se, hoje, às 18.15 horas, na Basílica de Santa Teresinha, à rua Mariz e Barros, o enlace matrimonial da senhora Zella Rodrigues Carrapeto, enteada e filha do sr. José Gomes Lavinas, com o sr. Armando Ferreira Barros, filho e enteado do sr. Manuel Ferreira Barros e senhora Cecília Costa Barros.

Os noivos receberão os cumprimentos na Igreja.

Realizar-se, hoje, na Capela de Nossa Senhora do Monte Serrat, no Morro de São Bento, às 13.15 horas, o enlace matrimonial da senhora Zella Rodrigues Carrapeto, enteada e filha do sr. José Gomes Lavinas, com o sr. Armando Ferreira Barros, filho e enteado do sr. Manuel Ferreira Barros e senhora Cecília Costa Barros.

Os noivos receberão os cumprimentos na Igreja.

Realizar-se, hoje, na Capela de Nossa Senhora do Monte Serrat, no Morro de São Bento, às 13.15 horas, o enlace matrimonial da senhora Zella Rodrigues Carrapeto, enteada e filha do sr. José Gomes Lavinas, com o sr. Armando Ferreira Barros, filho e enteado do sr. Manuel Ferreira Barros e senhora Cecília Costa Barros.

Os noivos receberão os cumprimentos na Igreja.

Realizar-se, hoje, na Capela de Nossa Senhora do Monte Serrat, no Morro de São Bento, às 13.15 horas, o enlace matrimonial da senhora Zella Rodrigues Carrapeto, enteada e filha do sr. José Gomes Lavinas, com o sr. Armando Ferreira Barros, filho e enteado do sr. Manuel Ferreira Barros e senhora Cecília Costa Barros.

Os noivos receberão os cumprimentos na Igreja.

Realizar-se, hoje, na Capela de Nossa Senhora do Monte Serrat, no Morro de São Bento, às 13.15 horas, o enlace matrimonial da senhora Zella Rodrigues Carrapeto, enteada e filha do sr. José Gomes Lavinas, com o sr. Armando Ferreira Barros, filho e enteado do sr. Manuel Ferreira Barros e senhora Cecília Costa Barros.

Os noivos receberão os cumprimentos na Igreja.

Realizar-se, hoje, na Capela de Nossa Senhora do Monte Serrat, no Morro de São Bento, às 13.15 horas, o enlace matrimonial da senhora Zella Rodrigues Carrapeto, enteada e filha do sr. José Gomes Lavinas, com o sr. Armando Ferreira Barros, filho e enteado do sr. Manuel Ferreira Barros e senhora Cecília Costa Barros.

Os noivos receberão os cumprimentos na Igreja.

Realizar-se, hoje, na Capela de Nossa Senhora do Monte Serrat, no Morro de São Bento, às 13.15 horas, o enlace matrimonial da senhora Zella Rodrigues Carrapeto, enteada e filha do sr. José Gomes Lavinas, com o sr. Armando Ferreira Barros, filho e enteado do sr. Manuel Ferreira Barros e senhora Cecília Costa Barros.

Os noivos receberão os cumprimentos na Igreja.

Realizar-se, hoje, na Capela de Nossa Senhora do Monte Serrat, no Morro de São Bento, às 13.15 horas, o enlace matrimonial da senhora Zella Rodrigues Carrapeto, enteada e filha do sr. José Gomes Lavinas, com o sr. Armando Ferreira Barros, filho e enteado do sr. Manuel Ferreira Barros e senhora Cecília Costa Barros.

Os noivos receberão os cumprimentos na Igreja.

Realizar-se, hoje, na Capela de Nossa Senhora do Monte Serrat, no Morro de São Bento, às 13.15 horas, o enlace matrimonial da senhora Zella Rodrigues Carrapeto, enteada e filha do sr. José Gomes Lavinas, com o sr. Armando Ferreira Barros, filho e enteado do sr. Manuel Ferreira Barros e senhora Cecília Costa Barros.

Os noivos receberão os cumprimentos na Igreja.

REX MEMPHIS PIRAJÁ 2ª Feira
MORTALMENTE PERIGOSA
PEGGY CUMMINS JOHN DALL

VITÓRIA IPANEMA BOATFORD AMERICA ODEON METRO
MARI ANTONIETA PONS
A MAIOR RUMBEIRA DO CINEMA MEXICANO
SENSUAL E PERVERSA
PAIXÕES TORMENTOSAS
O FILME QUE NINGUÉM QUIS FILMAR
CROX ALVARADO YADIRA JIMENEZ

meia luz
A MAIOR RUMBEIRA DO CINEMA MEXICANO
SENSUAL E PERVERSA
PAIXÕES TORMENTOSAS
O FILME QUE NINGUÉM QUIS FILMAR
CROX ALVARADO YADIRA JIMENEZ

"KIM", A ESTREIA DE HOJE NOS 3 CINES METRO, COM ERROL FLYNN



Errol Flynn e Dean Stockwell. A cena é de Kim, da Metro-Goldwyn-Mayer

Errol Flynn é o nome capital da "marquês" dos 3 cines Metro. Hoje, Flynn é o herói de Kim, a espetacular versão, em Technicolor, da famosa novela de Rudyard Kipling, o grande caçador de sedução e mistérios da Índia. E na Índia foi feita quase toda a filmagem de Kim, que se alinha entre as mais importantes realizações da Metro-Goldwyn-Mayer nos últimos tempos. Ao lado de Errol Flynn veremos o garoto Dean Stockwell, intérprete, aliás, da figura de Kim, o pequeno demônio, enquanto que Errol Flynn interpreta o Barão-Bahar, o avô do herói enigmático, temido pelos homens e adorado pelas mulheres. Paul Lukas, Cecil Kellaway, Laurence Luez e Thomas Gomez são também figuras importantes na interpretação desse filme faustoso, dirigido por Victor Saville e produzido por Leon Gordon.

Associação Cultural Infanto-Juvenil

As comemorações, patrocinadas pela ACM do Bi-Milênio de Paris, em acordo com a Embaixada da França, terão prosseguimento no próximo dia 12, sexta-feira, com a exibição dos seguintes documentários: Cité Universitaire La Haute Seine Images Médievales Paris à l'Eclat du Ciel. A exibição terá lugar no auditório do IPASE. A Exposição do Bi-Milênio de Paris está aberta na sede da ACM todos os dias das 10.30 às 18.30 horas.

Associação Cultural Infanto-Juvenil. Biblioteca Castro Alívio — Rua Pedro Lessa, 36 Edifício do IPASE.

Uma Belíssima Festa Social Assinalará a "Avant-Première" do Cine Azteca, No Dia 12

O Cine Azteca, o grande salão de diversões da zona sul, que se ergue bonito, colorido e artístico no Rio do Catele, tem a "avant-première", que terá cada dia o dia 12 do corrente, e no dia 13 abrirá as suas bilheterias para o grande público.

A "avant-première", que terá lugar às 21 horas do dia 12, terá como tema a mais bela e rica festa social do ano, pois a ela comparecerá a sociedade, o mundo oficial, a imprensa, os artistas e os homens de cinema. Surpresas estão reservadas para os convidados entre o que se assistirá a um riquíssimo desfile de modas assinado pela Casa Leblon Modas, que vai maravilhar o sexo feminino e sem dúvida acarará ao sexo forte os lindos modelos exibidos. O filme de estreia, que continuará em cartaz, é um dos mais expressivos dos filmes mexicanos apresentado pela Pelmax, pois a história de "Donna Diabla" é da autoria de um famoso escritor: "Ardayvini". Maria Feix, a principal protagonista aparece mais linda do que nunca e se atrai de corpo e alma num trabalho dramático, dirigida por Tito Davison. A história agrada a todos pois defende uma tese de amor e desonestas matrimônios na alta sociedade. Com uma montagem riquíssima e guarda-roupa excepcional "Donna Diabla" tem também momentos de profundas emoções.

"Donna Diabla", que continua no Azteca, como dissemos, será também exibida a partir do dia 12.

ELETRICARDIOGRAFIA
Dr. Alípio S. Tocantins
DOENÇAS DO CORAÇÃO E DOS VASOS
3.ª, 5.ª e 6.ª, de 16 às 18 h.
Cons. R. México, 41 - 3.º andar
Tel.: 32-8184 - Res. 26-3335

CINEMA "O TERCEIRO HOMEM"

II DECIO VIEIRA OTTONI



Na crônica anterior procuramos analisar os caracteres criados pelo romancista Graham Greene, o autor do argumento de "The Third Man". Hoje toca-nos examinar a fita sob seu aspecto formal. Dirigido por Carol Reed, responsável por algumas das maiores realizações entre elas "O Condado", "Odd Man Out", "The Stars Look Down" e "The Way Ahead", o cinema inglês contemporâneo. Disposto de um elenco integrado por excelentes intérpretes e de um "united" onde figuram os mais bem formados técnicos dos estúdios britânicos, Carol Reed pode cobrir a inata sofisticação de uma história policial inglesa onde aparece sempre um ultra-sofisticado detective com certa espontaneidade, traduzindo "Ipsa literis" os caracteres criados no texto original. Pelo menos, o ar de infantil irresponsabilidade de Rollo Martins (John Gielgud) entre a ingenuidade e a impulsividade não afeta o auto-dominante contraste entre a escuridão e o esplendor de Ana (Aldia Valli), que empresta à personagem um certo ar de melancolia; ou a desenvoltura brilhante com que os cínicos encobrem seus gestos, em Harry Lime (Orson Welles), as aquisições de uma direção segura e experiente que soube extrair um máximo de autenticidade da expressão dos protagonistas. Tudo o que auxilia a boa assimilação do espetáculo está sedimentado no próprio texto original, na distribuição dos episódios, as cenas de motivação ou a fundamentação daquilo que em chamaria de "base de personalidade" das personagens, são elementos íntimos do argumento de Greene. Somados a estes elementos a alta qualidade técnica da fotografia, cuja iluminação hábil de Robert Krasker dá ao filme sua justa atmosfera; o sentido preciso da duração de cada imagem na tela, fator que permite a domínio de um ritmo altamente inteligente nas cenas de intensidade emocional (fator de resumo, dominado graças ao corte preciso de Oswald Hafencrichter, que hoje está salvando as produções da Vera Cruz, em São Paulo), restam poucas atribuições ao trabalho específico do diretor. E, a certa altura, a direção de Reed se exorbita na utilização dos elementos fáceis de persuasão que a imagem proporciona ao realizador, como, por exemplo, a sequência que precede à excelente "pursuite" no interior dos estúdios de Viena (Clouse-aps) onde a face apressada dos soldados empenhados na captura do criminoso comunica a expectativa do episódio, é antes uma parada de "flashs" estupidamente fotografados — uma série de tomadas arbitrárias do ponto de vista da construção emocional da verdadeira vivência sentida pelos protagonistas. Porém este trecho da fita é logo a seguir superado pela admirável sequência final, a perseguição de Lime através dos momentos finais, são constituídos pelas cenas grandiosamente vigorosas de "The Third Man". Os planos sonoros, próximos ou distantes, ali obedecem a uma sucessão impecável; montados alpeadamente com a face de Lime, sua respiração entrecortada pela aceleração dos batimentos cardíacos (estes provocados pela aceleração da circulação do sangue e a condução do personagem, gradativamente, a situação do indivíduo "traqué", que sente a situação fora de controle e procura (como um gato) próprio Graham Greene no texto de sua novela) "a luz e o espaço aberto, não mais para escapar, mas para experimentar a sensação humana de morrer ao contrário dos animais, que estes procuram se que saíam do cinema inteiramente conquistados pela realização de Carol Reed por causa da correção que ditou a elaboração dos últimos momentos de sua fita. Porque na realidade de os outros méritos advém do valor conjunto.

REGISTRO SOCIAL

(Conclusão da 6.ª página)

— Em um dos Bandeirantes da linha gaúcha de Paulo de B. S. S. retornaram ao Rio, procedentes de Porto Alegre, via São Paulo, o jornalista Jimmie Paine, diretor da agência noticiosa Associated Press no Brasil, e o engenheiro Harold Carlson, técnico da referida empresa. Os referidos dirigentes acabam de assistir, naquela capital, os trabalhos complementares da instalação, na redação do "Correio do Brasil", da "Folha da Tarde", dos equipamentos e radiotelevisão.

— Procedente da Cidade do Salvador descerá, hoje, ao Rio, de bordo de um dos Bandeirantes da linha baiana da Panair do Brasil, o jovem cantor João dos Santos Faria, escolhido como representante da terra de Rui Barbosa no momento da comemoração de 100 anos de "O Grande Caruso", patrocinado pela Metro-Goldwyn-Mayer, Coca-Cola e Pan American World Airways.

— Tendo chegado de Londres, em um dos Bandeirantes da Fr. Transatlântica da Panair do Brasil, prosseguirá viagem, ontem, para a capital paulista em outra aeronave da mesma empresa, o engenheiro Frederico A. Brotero, presidente do Conselho Estadual de Aeronáutica Civil do Estado de São Paulo.

— Maria Aguiar pediu 10 mil cruzeiros mensais para atuar na Copa, Deve assinar.

A estreia de Bacanal, em virtude do êxito de Carroussel está transferida "seine dieu", dentro da 2.ª quinzena deste mês.

O Aquarium vai programar "shows".

Yolanda Simões esteve ontem no Monte Carlo, entrando em entendimentos para atuar na "boite" da Garex.

Doris Monteiro é uma boa substituta de Lucia Martins, no Copacabana, personalíssima.

Esperemos que ela e Maria Angélica não se afastem pelas menos motivos de Carmela Alves e Helena de Lima. Sr. Caribé, mais calma.

15 nos Cinemas Presidente — Coliseu — Paratodos e Fluminese.

DISCOTECA
PAULO NEDEIROS

O "BOA IDEIA"

Uma ideia é evidentemente uma grande coisa. E há felicemente nascido a ideia de São Paulo do Rio de Janeiro, que tem boas ideias, gente que tem boas ideias. Um dilema, o autor musical, meu amigo, ou melhor nosso amigo, porque ele é positivamente amigo de todo mundo, Alberto Rego. Não é justo uma vez que Borocoché quer dizer canção, passando do borocoché mesmo. E o Alberto pode ser tudo, menos isto. É um sujeito de uma atividade formidável. Faz músicas, boas por si, faz uma série de discos, criteriosamente os seus planos que tomam alguns nossos prazeres de nossa imprensa.

Ora, acontece que entre outras coisas, o Alberto tem boas ideias. Por isso mesmo é considerado o cinema. Surpresas estão reservadas para os convidados entre o que se assistirá a um riquíssimo desfile de modas assinado pela Casa Leblon Modas, que vai maravilhar o sexo feminino e sem dúvida acarará ao sexo forte os lindos modelos exibidos. O filme de estreia, que continuará em cartaz, é um dos mais expressivos dos filmes mexicanos apresentado pela Pelmax, pois a história de "Donna Diabla" é da autoria de um famoso escritor: "Ardayvini". Maria Feix, a principal protagonista aparece mais linda do que nunca e se atrai de corpo e alma num trabalho dramático, dirigida por Tito Davison. A história agrada a todos pois defende uma tese de amor e desonestas matrimônios na alta sociedade. Com uma montagem riquíssima e guarda-roupa excepcional "Donna Diabla" tem também momentos de profundas emoções.

"Donna Diabla", que continua no Azteca, como dissemos, será também exibida a partir do dia 12.

ELETRICARDIOGRAFIA
Dr. Alípio S. Tocantins
DOENÇAS DO CORAÇÃO E DOS VASOS
3.ª, 5.ª e 6.ª, de 16 às 18 h.
Cons. R. México, 41 - 3.º andar
Tel.: 32-8184 - Res. 26-3335

Queremos daqui saudar o nosso amigo Alberto Borocoché. "Boa ideia" Rego. Está com tudo. E que não mais encançado que a e briga pelas músicas canções da cidade, não se preocupe um "Borocoché" pelo caminho.

A ESPOSA ERA MUITO

HOLLYWOOD, 5 (U. P.) — Clark Gable declarou que seus filhos e os de Lady Sylvia Ashley, durante seu breve matrimônio, excederam "numa importância considerável" os seus rendimentos.

O artista acrescentou que propôs divórcio em Nevada porque as exigências financeiras de sua esposa, aqui, "eram tão exorbitantes e absurdas", que não seria possível um acordo.

Essa declaração de Clark Gable foi feita por intermédio de seu advogado W. J. Gilbert, o qual acrescentou que o artista está disposto a qualquer acordo razoável" quanto às cláusulas financeiras de seu divórcio.

RAIOS X

Exames radiológicos em residência
Drs. Victor Côrtes
Renato Côrtes
Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas
Rua Araújo Porto Alegre, 70-9.º andar
Telefone: 22-3330

noticias da

RADIO MAYRINK VEIGA

HGJE, finalmente, a Rádio Mayrink Veiga apresentará, em "avant-première", a mais oportuna e sensacional das novelas: "Ainda Restará Uma Esperança", que JULIO G. ATLAS escreveu especialmente para a interpretação de Zé Faleiro, Urbano Lacerda, o elenco teatral mayrinkiano, abordando o palpitante assunto do divórcio. Horário: às 21 horas.

SIM, será na próxima sexta-feira, dia 12, às 21 horas, que a Mayrink Veiga apresentará o seu estuante programa "En Busca do Tesouro", uma atração de audição, tempo-tempo movimentada, sob o comando de JAYME MOREIRA FILHO.

HOJE, em sua PR-9, — às 21.30 horas, de encerramento programado "Casa de Dolores", que Alexandre de Souza escreve e o time de comediantes da Rádio Mayrink Veiga — com Sara Nobre e Zé Trindade no comando — interpreta com propriedade. Um cartaz pra fazer rir, de verdade!

CARTAZ DO DIA

MUNICIPAL — "O escravo", de Carlos Gomes. — A's 21 horas.
ALVARADA — "Flamantes do Rio", de Silveira Sampla, com Luis Delino. — A's 21 horas.
COPACABANA — "O complexo do meu marido", com a Companhia Mme. Morineau. — A's 21.30 horas.
FOLLIES — "Diabinho de saias", com Bibi Ferreira. — A's 20.30 e 22.30 horas.

TEATRO DE BOLSO — Fechado.
ARDEL — "Tou lá nessa calxinha", de Jardi Jercilio, com Geysa Boscoli, com o elenco de "Flamantes do Rio". — A's 20 e 22 horas.
GLORIA — "Um dia do calceio viajante", de Arthur Miller. — Companhia Jaime Costa. — A's 21 horas.

REGINA — "Massacre", com a Companhia Graça Melo. — A's 21 horas.
RIVAL — "Surpresas de uma noite", com Alimée. — A's 21 horas.

CARLOS GOMES — "Balança mas não cai", Companhia Erva Volúta. Mequinhina. — A's 20 e 22 horas.
SERRADOR — "O avariado", — A's 21 horas.

JOAO CAETANO — Fechado.
REPUBLICA — Fechado.

CIRCO — SARRASIN — Avenida Pres. de Vargas, às 21 horas.
S. LUIZ CINEAS — S. LUIZ RIAN — CARIOCA e ODEON — "A foga e sangue", Nelly e Alexis Smith. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PALACIO — ROXY e AMERICA — "O sedutor", com Luis Sandrini e Elina Colomer. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
VITÓRIA e RIAN — "Depravadas", com Paul Hendrix e Catherine McCall. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO PASSEIO — "Kim", com Errol Flynn, Melo. dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
METRO TIJUCA e METRO CO. PACABANA — "Kim", com Errol Flynn. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PIZZA, PARISIENSE, ASTORIA — OLINDA — RITZ — COLONIAL — PRIMOR e MASCO. — "O melhor dos homens", com Robert Ryan e Claire Trevor. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATIE e PRESIDENTE — "A valsa de Paris", com Yvonne Printemps e Pierre Fresnay. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ART PALACIO e RIVOLI — "Coração inquieto", com Lilli Palmer. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPERIO — "A valsa do mar", com Maria Helena. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
RIZ — "Fui comunista para F. B. I.", com "Estrela da noite", com F. B. I. — A partir das 11 horas.

CINEAC CAPITOLIO — Jornais, desenhos, comédias, documentários, shorts, etc. — Sessões contínuas a partir das 10 horas.

METRO METRO METRO HOJE
ERROL FLYNN DEAN STOCKWELL
KIM
EM Technicolor

TRIPOLI
CÔR PELA TECHNICOLOR IMPROPRIO ATE 10 ANOS
Direção de WILL PRICE Produção WILLIAM H PINE
HOORARIO 4-6-8-10
2.ª FEIRA
COMPLETAMENTO NACIONAL
PARISIENSE OLINDA RITZ COLONIAL PRIMOR MASCO
UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

Cinema "PAIXÕES TORMENTOSAS", O MELHOR FILME DE MARIA ANTONIETA PONS



Maria Antonieta Pons em "Paixões Tormentosas"

Maria Antonieta Pons, a rumbeira atômica, é a principal figura de um grande elenco e de um maravilhoso filme — "Paixões Tormentosas" — cheio de cenas de um realismo impressionante, danças sensuais, e uma história de amor tirada da vida real. Crox Alvarado, Victor Junco, tropolisi.

Armando Calvo e outra grande rumbeira — Yadira Jimenez — são os demais artistas de "Paixões Tormentosas". Esta sensacional película mexicana que a U.C.B. apresentará nos cinemas Vitória e Ipanema, América, Botafogo — Niterói e Capitólio (Petropolis).

A FORMOSA MAUREN O'HARA e JOHN PAYNE REUNIDOS EM "TRIPOLI"



John Payne que veremos em "Tripoli"

Will Price, o diretor e marido da estrela, soube dosar de todos os requisitos esta produção da Paramount, que os cinemas Plaza — Parisense — Astoria — Olinda — Ritz — Primor — Colonial — Mascote e Haddock Lobo exibirão segunda-feira próxima.

SR. GASTAO SORRENTINO Regressando da Itália, chegou hoje pelo Constellation da Panair do Brasil o sr. Gastao Sorrentino, 42.º diretor gerente da Art-Films S. A.

O sr. Gastao, dinâmico jovem de negócios, viajou pela Europa a fim de negociar com as grandes produtoras do Velho Mundo.

"KIM" EM CARTAZ "Kim" já está nos 3 cines Metro — "Kim", filme de aventuras, rodado em grande parte na Índia, em Technicolor.

"Kim", com Errol Flynn e Dean Stockwell, é um filme de aventura, rodado em grande parte na Índia, em Technicolor.

Para todos "Kim" é divertimento perfeito, repleto de grandes lances, majestoso em seu conjunto, que espelha o esplendor da Índia mística e misteriosa.

SEQUE HOJE PARA O MEXICO O SR. SALVADOR AMELIO, CONTROLADOR DA PELMEX NO MUNDO INTEIRO

Para o México viajar, hoje o sr. Salvador Amelio, figura de alta finança no México e elemento representativo no cenário cinematográfico mundial.

Atualmente desempenhando as funções de "Controlador" de películas mexicanas S. A. de CV, o que quer dizer a companhia que distribui os filmes mexicanos para 26 países do mundo no Brasil representada pela Pelmax.

O sr. Salvador Amelio, deixa o Rio hoje, de bordo do "Controlador" de películas mexicanas S. A. de CV, o que quer dizer a companhia que distribui os filmes mexicanos para 26 países do mundo no Brasil representada pela Pelmax.

PARAJÁ — "Ousadia", — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
IPANEMA — "A foga e sangue", em Technicolor, com Stephen McCall. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

S. JOSE — "No velho Buenos Aires", com Libertad Lamarque. — A's 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IRIS — "A foga e sangue", — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
IDEAL — "Depravadas", com Catherine McCall. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

MARACANA — "Fui comunista para F. B. I.", com "Estrela da noite", com F. B. I. — A partir das 11 horas.

PARAJÁ — "Ousadia", — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
PARAJÁ — "Ousadia", — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

EM NITEROI ODEON — "Depravadas", com Catherine McCall. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

"OS IRMAOS CORROS"

Os carlosos estão de parabéns, porque "Os Irmãos Corros" entrará em cartaz no cine São José na próxima segunda-feira, por exigência do público que não pôde tomar contato com este filme vigorosamente dramático e espetacularmente emocionante.

"TRÊS SEGREDOS" Três mulheres preciosas, três desejos e três caminhos de vida, o que se desenrola no presente. Eleanor Parker, Patricia Neal e Ruth Roman são as mulheres encantadoras que comecem os três erros inexplicáveis.

Todos aguardam com intensa emoção este fantástico drama que será distribuído pela Warner Bros., no qual Robert Wise nos mostrará o segredo da direção.

"PERDIDA PELA PAIXÃO" SEGUNDA-FEIRA NO RIO VOLI e LEME

"Perdida pela Paixão" (Quando a noite acabou) será o programa do Rivoli — Leme e Ipanema, na próxima segunda-feira. "Perdida pela Paixão" é um filme nacional da melhor qualidade em que temos um romance social, humano e realista vivido por um elenco de primeira grandeza em que se destacam Tom Carrero e Roberto Acacio, dirigidos por Fernando de Barros.

"Perdida pela Paixão" é uma distribuição da Dips Filmes.

"MARIA DA PRAIA" O VERDADEIRO CINEMA BRASILEIRO!!!

"Maria da Praia" é estrelado pela Rainha do cinema brasileiro, Dinah Mazzoni e Dany Reis, secundados brilhantemente por Hemileio Fró, Marly Sorel, Gilberto Martins (a nova e sensacional revolução do cinema brasileiro), Cristina Landi, Nina Fernandes, Zilinha Macedo e outros grandes artistas de cinema nacional que estarão hoje e amanhã nos cinemas Art-Palácio — Pathe — Presidente — Coliseu — Paratodos — Fluminense e Braz de Pina realizando uma farta distribuição de brindes.

"Maria da Praia" será estreado na próxima segunda-feira nos cinemas mencionados acima.

Dinah Mazzoni (Rainha do cinema brasileiro) e Dany Reis em uma cena do filme "Maria da Praia". A parte das 15 horas, segunda-feira, nos cinemas Art-Palácio — Pathe — Presidente — Coliseu — Fluminense — Paratodos e Braz de Pina.

SALAS PARA ESCRITÓRIOS

Alugam-se SALAS ou GRUPO DE SALAS em Edifício novo de ótima construção e modernas instalações. RUA ACRE, 55. Tratar na Etacil — 2.º pavimento. TEL. 43--4038

MARIA DA PRAIA
DINAH MEZZOMO DANY REIS
PAULO WATKINLEY PRODUÇÃO IMPERATOR

ART PALACIO PATHE
PARISIENSE OLINDA RITZ COLONIAL PRIMOR MASCO
PARAJÁ 2ª FEIRA

MALCHER APITARÁ HOJE --

GAMA MALCHER. A MEDIDA, NO ENTANTO NÃO IMPEDIRÁ AQUELE ÁRBITRO ATUE HOJE NO ENCONTRO FLAMENGO X AMÉRICA, DADO QUE NÃO É O VASCO UM DOS PARTICIPANTES. SABE-SE QUE O JUIZ GAMA MALCHER SERÁ DEFENDIDO, NO INQUÉRITO PROPOSTO PELO VASCO E ACEITO PELO TRIBUNAL DE JUSTIÇA, PELO SR. JOSE ALVES DE MORAIS, DO FLAMENGO.



O trio final do América

HOJE À TARDE:

Abertura da Rodada: Flamengo x América

Índio, No Comando da Ofensiva Rubro-Ne-gra — Natalino Na Extrema Dos "Rubros"

Flamengo x América abrem a nona rodada do campeonato carioca, jogando hoje à tarde, no Estádio Maracanã. O Flamengo está com 6 pontos perdidos e o América, 3. Essa diferença vale como atestado da maior regularidade do quadro rubro que, é, justamente com o Botafogo, vice-líder do certame.

FAVORITO, O AMÉRICA

Essa circunstância aliada ao surpreendente resultado obtido pelo Flamengo, domingo passado, indicam o América o favorito da pugna. Favoritismo relativo é bem verdade, pois que estarão em luta dois "grandes". E quando os "grandes" se encontram os prognósticos ficam meio comprometidos.

O FLAMENGO

Reaparecem no quadro do Flamengo, os jogadores Bigode e Hermes. Dois "cracks" há três jogos afastados e que retornam como grandes reforços. Adicionalmente, não jogará Índio, o comandante. A equipe formará com: Garcia — Bigode e Pavão — Bria — Dequinha e Bigode — Nestor — Hermes — Índio — Rubens e Esquerdinha.

O AMÉRICA

A única alteração no quadro do América é a inclusão do atacante Natalino na ponta esquerda, devendo este jogador reverter com Nivaldo nas extremas. No mais, tudo normal e a constituição do quadro é a seguinte: Osni — Joel e Osmar — Rubens — Osvaldinho e Ivan — Nivaldo — Manoel — Dimas — Ranulfo e Natalino.

EM FOCO

Anunciam, de Moça Bonita, que Djalmá voltará à linha média, para dar maior poderio à defesa do quadro alvi-rubro na peleja de amanhã, frente ao Vasco da Gama.

Ninguém estranha mais quando vê esse pernambucano Djalmá, na ponta ou na meia direita de um ataque, no centro ou na zaga, etc. Ninguém mais estranha porque já sabe que ele é "barro" para todas as formas. Atuando aqui ou ali é o mesmo, com a mesma dedicação e a mesma eficiência.

Por isso já o batizaram como o jogador número 12 de um quadro. Quem possui Djalmá, sabe, perfeitamente, que está contando com o jogador para qualquer eventualidade, inclusive no momento crítico de substituição de um goleiro, durante o "match".

O Vasco, que o vendeu ao Bangu, amargou certo dia e ainda pode amargar, o momento em que o mandou embora. Tudo porque Djalmá sabe "tapar os buracos" em qualquer momento, sob qualquer situação.

Agora, em Moça Bonita, ele está feito meio recuado, assim como já andou de médio direito avançado, de centro-médio, nas extremas do ataque, e até no arco, numa triste tarde em que Borracha saiu contundido.

Vendo os anúncios do Bangu sobre a volta de Djalmá à intermídia, e a certeza de que a presença do rapaz é mais um motivo de confiança na defesa, é que se fica pensando nesse excepcional atleta de Pernambuco com tão pouco "cartão", muito menos do que inúmeros que se julgam a salvação de uma equipe.



Djalmá

Graves Acusações à Direção do América

DIÁRIO CARIOCA Antecipa Trechos da Representação ao C.N.D. — Burla dos Estatutos

Conforme ontem noticiamos, a oposição do América, em que se distinguem os srs. Max Góes da Paiva, Claudionor de Souza Lemos e João Antero de Carvalho, conhecidos e creditados nomes do meio desportivo da metrópole, resolveu pleitear do Conselho Nacional de Desportos a anulação da última assembleia que elegeu, em 1º de maio, os membros do Conselho Deliberativo do Clube.

GRAVES ACUSAÇÕES À DIREÇÃO

No extenso recurso encaminhado ao C. N. D., dizem os seus signatários que a má vontade chega a tal ponto que, sendo eleitos dignos associados, que não podem sequer ser votados, ou por não terem ainda dois anos no quadro social (art. 78 dos Estatutos), ou por terem o mandato anterior muitas faltas (art. 79, par. 2º), deliberou-se certa feita justificar as faltas do extinto conselho "absurdo jurídico que faz corar a todos os homens de bem", para com tal expediente prejudicar recurso normal então interposto.

Em outra passagem dizem os recorrentes que a distinção de classe subsiste apenas no América, "entravando inegavelmente o progresso na associação, porquanto, não se admitindo a minoria vigilante, segue-se o marasmo e com ele a destruição, justamente pela falta de fiscalização aos atos dos dirigentes".

BURLA AOS ESTATUTOS

Alegando infração estatutária, (Conclui na 9ª página)

ADEMIR: EPILOGO PARA SER ADIADO

Ainda Não Apresenta Condições Físicas Satisfatórias o Extraordinário "Foward"

Depois de mais uma semana de otimismo (o rosário de semanas é, já, bem grande), a conclusão desconcertante: Ademir continuará em tratamento, porque seu pé não está curado. O treino de quarta-feira já havia revelado isso, mas jogador e dirigentes ficaram sonhando, até ontem, quando tudo ficou esclarecido: contra o Bangu não será possível.

EPILOGO QUE SE ADIA

E o drama continua. O tratamento é intenso, a esperança, também, mas a reação orgânica é lenta, muito lenta, inexplicável até. São muito mais de 50 dias de luta. A medicina, a boa vontade, a dedicação, os votos

de restabelecimento, tudo isso não consegue apressar o epílogo, o desfecho que se anseia seja breve.

SEMANA QUE SE MULTIFICA

Aquela semana que separou Ademir do primeiro jogo da Copa Rio se multiplica espantosamente. Vamos para a segunda parte do campeonato e aquela semana continua separando Ademir dos gramados.

Esperemos mais 7 dias. Serão 7 dias de expectativa da torcida vascaína, da torcida em geral. Que não fique, apenas, na esperança de reaparecimento. Que Ademir reapareça, usando, plenamente, o seu majestoso futebol, são os nossos votos.

No Basquete:

SOMENTE HOJE OS CAMPEÕES

Recepção, às 15 Horas, No Aeroporto S. Dumont

Semente hoje às 12 horas deixará Florianópolis o avião especial da F. A. B. que trará os campeões invictos do Brasil. A chegada dos destacadados da seleção carioca no Aeroporto de Santos Dumont está prevista para às 15 horas. Pela grande atuação desenvolvida em Joinville e em Florianópolis, os cestobolistas metropolitanos fizeram jus à conquista do bicampeonato nacional. O feito dos guanabarrinos, sensacional sem dúvida, foi recebido com júbilo pelos cariocas, daí a recepção festiva.

(Conclui na 11ª página)

TAÇA "HERBERT MOSES"

MAURICIO NASLAUSKI: — Flamengo 3 x 1; Vasco 1 x 0; Fluminense 2 x 2; Botafogo 3 x 0; S. Cristóvão 1 x 0.

FEDERICO QUARTAROLI: — Vasco 2 x 0; América 2 x 1; Olaria 1 x 0; Madureira 1 x 1; Canto do Rio 3 x 0.

ARMANDO NOGUEIRA: — Flamengo 3 x 2; Bangu 2 x 1; Botafogo 2 x 0; Fluminense 2 x 2; S. Cristóvão 3 x 1.

MARIANO JÚNIOR: — Flamengo 3 x 2; Vasco 2 x 2; Fluminense 4 x 1; Botafogo 3 x 0; Canto do Rio 3 x 3.



A intermídia do Flamengo



Ademir com Augusto, antes de submeter-se a massagens hidroelétricas

WATER-POLO

HOJE: ABERTURA DO XI TORNEIO

NA PISCINA DO FLUMINENSE

Abre-se na tarde de hoje a temporada aquapoli da Federação Metropolitana de Natacão com a realização de dois jogos em disputa do "XI Torneio bitro", o encontro terá início às 16 horas, cumprida a 2ª rodada da Tor-Aberto", tendo por local a bela piscina do Fluminense F. C.

CRUZMALTINO X ESTRELA SOLITARIA

Com início às 16 horas será travado o encontro inicial do Torneio tendo como adversários as equipes "Cruzmalino" (do Vasco) e "Estrela Solitaria" (do Botafogo), cujo desenrolar vem sendo aguardado com interesse, pois ambas as equipes contam com valores bons na aquática.

Caberá ao sr. Leo Rossi a arbitragem do embate que colocará frente à frente dois bons quadros.

GUANABARINO X E. C. LAGO (ESCOLA NAVAL)

Será este o encontro complementar da tarde aquapoli em que o quadro secundário do C. R. Guanabara terá pela frente uma equipe que faz sua estréia na aquática carioca, e que constitui motivo para levar à piscina tricolor um numeroso público sempre ávido de bons espetáculos da aquática.

Sob as ordens do sr. Silvina Gracie, conhecedor profundo do violento esporte e um bom árbitro, com o encontro entre as 17 horas.

AMANHÃ: FLUMINENSE X ESCOLA DE AERONAUTICA

Amanhã, às 15 horas, será cumprida a 2ª rodada do Torneio com o encontro entre duas equipes acima, tendo por local a piscina do Guanabara, servindo como árbitro o sr. Alexandre Neder.

ELÍ PENSANDO EM MOÇA BONITA

É Muito Mais Perto de Paracambi — Um Início Pessimista — Na Sombra do Outro Antes da "Estrela" Brilhar — Depois Começou a Carreira — Oitocentos Cruzeiros de Ordenado, No Duro — Decepções e Alegrias — Casa Própria e os Companheiros de quadro: Alfredo e Barbosa

De MARIANO JÚNIOR

Elí não faz segredo quando afirma — "Meu maior desejo atualmente é me transferir para Bangu". O que Elí? É sério sim, senhor: Tenho esperança de que acabarei lá, em Bangu. Não estou desgostoso do Vasco. Pelo contrário, é ao Vasco que devo a projeção que ganhei no futebol. Não creio que outro clube fosse capaz de me proporcionar maiores alegrias. A verdade é que resido em Paracambi. Lá é que tenho o que mais me preocupa na vida — minhas três "filhinhas" — Sandra, Suely e Katia — minha esposa — meus pais — enfim toda a minha família. Indo para Bangu, ficarei mais perto deles.

O Retorno

"O emprego na "Light" dava para minhas despesas. Comecei a sonhar em chefear qualquer coisa. Assim uma seção elétrica. Mas o futebol continuava a me dominar. Na "Light" também tinha um time e eu aproveitava para me manter sempre em boa forma física e técnica. Quasi dois anos depois acabei retornando ao futebol sério. Os dirigentes do Canto do Rio, que então ingressava no campeonato carioca, conseguiram me fazer voltar atrás da minha anterior decisão de não prosseguir tentando dinheiro com o futebol.

Assim é que assinei logo contrato por um ano. Oitocentos mil reis. Só, mas valia muito mais do que os oitocentos cruzeiros de hoje. Foi jogando. Jogando sempre, até 1943.

Nessa altura subi mais um degrau. Além do ordenado recebi mais cinco mil cruzeiros

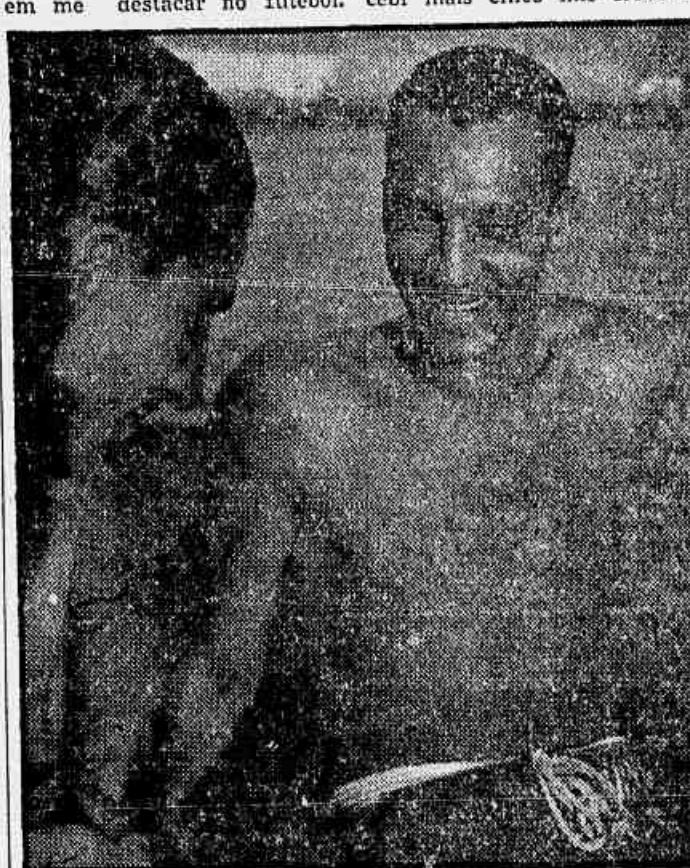


Elí

Um Início

Pessimista

E Elí prossegue: — "Juro que jamais pensei em me destacar no futebol.



Com a reportagem: "Sonho com o Bangu"

Fôra eu fazia, e muito. Mas o sucesso depende é de sorte. Boa estrela. Não é pretensão, realmente eu me destacava. Todos me conheciam em Paracambi. Ouvia sempre — Elí tu tens futuro — Val tentou o futebol no Rio — Olha, Elí, aproveita a idade. Tinha então 15 anos. Me faltava coragem".

A Sombra do Outro

"Finalmente em 1939 resolvi atender aos conselhos dos que me incentivavam. Antes me garantiram um emprego na "Light".

Vim logo pro América e imaginei, se me incluíam no time de juvenis. A subida foi rápida, pois no ano seguinte, já tinha segurado um lugar no quadro de amadores. Esfriei novamente. Ainda não era tudo que eu queria. Via nisso pouca possibilidade de progredir.

Como estava errado. Hoje é que raciocinando, verifico que aquilo era da idade. Mas também, há males que vêm pra bem. E assim foi. Até o futebol pensei em abandonar definitivamente. Contudo, ainda entreguel meu irmão Osni a responsabilidade do América.

Há muitos anos com a mesma camisa

para renovar o compromisso por dois anos.

A Estrela Começa a Brilhar

Sem saber como e nem porquê (Conclui na 11ª página)

Com o mano Osni Amparo



Com o mano Osni Amparo

GRACIE ACEITOU; MAS COM LIMITE DE TEMPO

A Luta Será Entre Quinze e Vinle do Corrente, No Maracanã — A Diferença de Pêso

Hélio Gracie aceitou o desafio que fez o japonês Kimura, para uma luta de "ju-jitsu" a ser realizada em data cuja escolha fica a critério do campeão brasileiro. Também o local deverá ser indicado por Gracie.

AS CONDIÇÕES

Hélio Gracie esclarece ao D. C.:

— "A luta será travada entre 15 e 20 deste mês, estando em cogitação o Maracanã, como local. Desejo que nosso confronto consista de 3 "rounds" de 10 minutos, com intervalos de 2 minutos. Essa, aliás a única modificação que sugiro. No mais, o regulamento poderá ser o que

prevaleceu nas lutas com Kato".

TEMPO LIMITADO

Explicou-nos, ainda, o campeão brasileiro que a limitação de assaltos é uma maneira de evitar a "maratona". Prosseguindo:

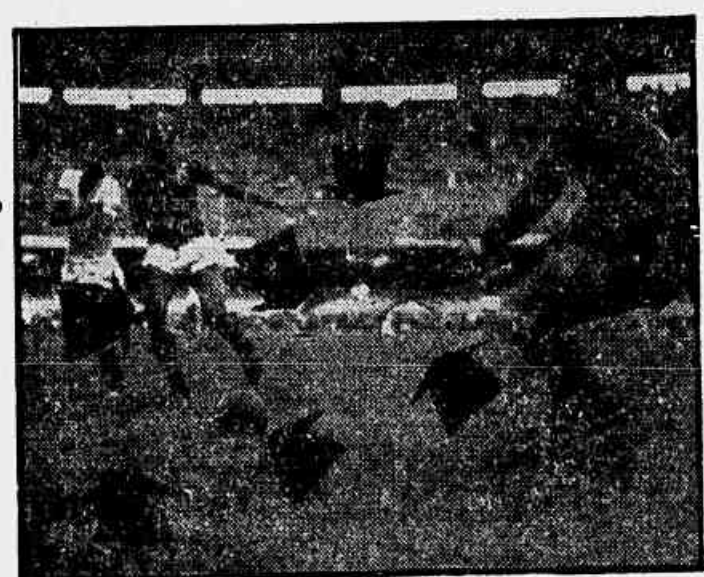
"Quando os dois lutadores se equivalem, em peso, é lógico um maior número de assaltos. Nesse caso, porém, isso representa

ria desvantagem para mim". Kimura pesa mais do que eu, apenas, 38 quilos. Convinhamos que o meu desgaste físico tem que vir primeiro".

ARDOR NACIONAL

Ao fim de suas declarações Hélio Gracie pede-nos um registro especial:

"Lutarei contra o campeão do mundo. Está com ele o favoritismo da luta. Entretanto, creio-me o povo que levará para o tablado todo o ardor da minha gente. Com isso, estou certo, terei redobrada a minha fibra de brasileiro a qual alinda ao calor dos aplausos terminará por equilibrar a balança e não renousam as possibilidades de Kimura e minhas".



A bola era a de número "cinco"

"NEW COMER" MARCOU 47" 3/5 800 METROS NA GRAMA

O PROGRAMA DE DOMINGO

1.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00
— A's 13,30 horas

Animais	Ks.	Montarias	Cts.
1-1 Surubiu	56	D. Moreira	20
2-2 Oscar	58	L. Rioni	27
3-3 Monteiro	58	R. Latorre	27
4-4 Orestes	58	A. Nobrega	30
5-5 Orla	54	E. Coelho	40
6-6 Orla	56	E. Coelho	40
7-7 Orla	56	E. Coelho	40
8-8 Orla	56	E. Coelho	40
9-9 Orla	56	E. Coelho	40
10-10 Orla	56	E. Coelho	40

2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00
— A's 14,00 horas

Animais	Ks.	Montarias	Cts.
1-1 Path Finder	56	E. Coelho	25
2-2 Sketch	56	F. Mesquita	25
3-3 Orestes	56	U. Cunha	27
4-4 Orestes	56	R. Latorre	27
5-5 Orestes	56	R. Latorre	27
6-6 Orestes	56	R. Latorre	27
7-7 Orestes	56	R. Latorre	27
8-8 Orestes	56	R. Latorre	27
9-9 Orestes	56	R. Latorre	27
10-10 Orestes	56	R. Latorre	27

3.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00
— A's 14,00 horas

Animais	Ks.	Montarias	Cts.
1-1 New Comer	58	L. Rioni	58
2-2 Varsity	58	S. Ferreira	30
3-3 Macanudo	54	Cunha	25
4-4 El Tio	52	F. Mesquita	25
5-5 El Tio	52	F. Mesquita	25
6-6 El Tio	52	F. Mesquita	25
7-7 El Tio	52	F. Mesquita	25
8-8 El Tio	52	F. Mesquita	25
9-9 El Tio	52	F. Mesquita	25
10-10 El Tio	52	F. Mesquita	25

4.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 30.000,00
— A's 14,00 horas

Animais	Ks.	Montarias	Cts.
1-1 Golden	60	L. Diaz	70
2-2 Orela	58	O. Macedo	27
3-3 Orela	58	O. Macedo	27
4-4 Orela	58	O. Macedo	27
5-5 Orela	58	O. Macedo	27
6-6 Orela	58	O. Macedo	27
7-7 Orela	58	O. Macedo	27
8-8 Orela	58	O. Macedo	27
9-9 Orela	58	O. Macedo	27
10-10 Orela	58	O. Macedo	27

5.º PAREO — 1.800 metros — Cr\$ 60.000,00
— A's 15 horas — (10.º Prova Especial de Equil.)

Animais	Ks.	Montarias	Cts.
1-1 Terzica	50	V. Melles	25
2-2 Miss France	58	S. Ferreira	30
3-3 Vivia Alegre	50	N. Correia	30
4-4 Lygona	58	N. Linhares	30
5-5 Larue	58	P. Tavares	30
6-6 Sinless	62	E. Coelho	40
7-7 Vict. Death	59	R. Freitas	20

6.º PAREO — Grande Premio "Alfredo Santos" — 2.000 metros — Cr\$ 150.000,00 — A's 15,30 horas — (Clasico)

Animais	Ks.	Montarias	Cts.
1-1 Nabia	55	O. Ullao	20
2-2 Hell Cat	55	R. Latorre	20
3-3 Arraphe	55	U. Cunha	25
4-4 Kashi	55	F. Ferreira	25
5-5 Grey Girl	55	D. Moreira	30
6-6 Hidaiga	55	E. Coelho	40
7-7 Herodiade	55	L. Rioni	25
8-8 Helenia	55	I. Pinheiro	20

7.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 25.000,00
— A's 16,00 horas — (Betting)

Animais	Ks.	Montarias	Cts.
1-1 Maná	56	C. Moreno	35
2-2 Wavy	56	E. Silva	30
3-3 Topazio	58	J. Mesquita	20
4-4 Alvino	52	J. Ribas	20
5-5 La Malinche	56	U. Cunha	30
6-6 Hamell	58	A. Brito	60
7-7 Abre Campo	54	M. Coutinho	30
8-8 Elton	54	J. Portillo	30
9-9 Erin	56	L. Rioni	40
10-10 Polidor	56	L. Coelho	30
11-11 Ival	54	N. Linhares	30
12-12 Casapó	50	S. Machado	30
13-13 Mico	50	D. Moreira	30
14-14 Apinagê	58	O. Macedo	35
15-15 Alcazaba	40	J. Baffia	40
16-16 Dches	58	G. Costa	50
17-17 Gerico	56	I. Pinheiro	20
18-18 Follador	52	C. Calleri	30

8.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 30.000,00
— A's 16,00 horas — (Betting)

Animais	Ks.	Montarias	Cts.
1-1 Cabo Frio	58	L. Rioni	35
2-2 Don Euvindo	54	J. Mesquita	20
3-3 Desamizado	50	R. Rosano	30
4-4 Scarface	54	E. Coelho	40
5-5 Algoz	50	A. Nobrega	30
6-6 Isiele	56	D. Moreira	30
7-7 El Machim	50	R. Latorre	30
8-8 S. de Ouro	50	U. Cunha	30
9-9 Mariano	58	S. Ferreira	25
10-10 Califa	58	L. Diaz	30
11-11 Ituno	56	O. Ullao	20

9.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 35.000,00
— A's 17,30 horas — (Betting)

Animais	Ks.	Montarias	Cts.
1-1 Fairfax	58	D. Ferreira	20
2-2 Cumberland	56	L. Diaz	20
3-3 Parthenon	58	S. Ferreira	30
4-4 Pracinha	54	S. Ferreira	30
5-5 Intrepido	49	U. Cunha	30
6-6 Inilio	56	O. Macedo	35
7-7 Guarumam	56	C. Calleri	30
8-8 Itaim	58	C. Moreno	30
9-9 Mavdi	50	J. Tinoco	30
10-10 E Campador	52	R. Filho	30
11-11 Caio	58	R. Latorre	30
12-12 Argosuta	50	J. Mesquita	20
13-13 Ocre	56	D. Moreira	25

10.º PAREO — 1.800 metros — Cr\$ 60.000,00
— A's 18,00 horas — (10.º Prova Especial de Equil.)

Animais	Ks.	Montarias	Cts.
1-1 Terzica	50	V. Melles	25
2-2 Miss France	58	S. Ferreira	30
3-3 Vivia Alegre	50	N. Correia	30
4-4 Lygona	58	N. Linhares	30
5-5 Larue	58	P. Tavares	30
6-6 Sinless	62	E. Coelho	40
7-7 Vict. Death	59	R. Freitas	20

ONEA, Com Macedo, de Seta Errada, Aprontou os Mil Metros Em 62", Correndo Muito

E Herodiade, Com Rigoni, Impressionou Pela Facilidade, Descendo os 800 metros Em 50"

Apreciações dos aprontos para a corrida de domingo na Gávea, marcadas com exclusividade por J. L. Aquino, para o DIÁRIO CARIOCA.

1.º CARREIRA

OSCAR, M. Rosano e Surubiu Dario, 600 em 36", 3/5, ganhando Oscar, mas Surubiu vinha escondendo leite.

MONTERRIEY, Latorre, 700 em 44", correndo firme. OPUVINO, Moreno, 700 em 43", 3/5, muito boa acção. ORNATO, Ullao, 800 metros na reta aposte em 31", 2/5, regularidade.

STANTON, Castilho 600 em 37", muito bom. ORELIA, W. Melles, 700 em 40", 3/5, suavemente.

2.º CARREIRA

PATH FINDER, Castilho, 600 em 38", muito bom. SKETCH, Mesquita 360 em 21", 3/5, correndo muito bem. CORALIAÇO, lad. 800 em 51", correndo regularmente.

HELIO, lad. 600 em 38", fácil. TOCANTINS, Rigoni, 600 em 38", suave na quinta-feira. MADRICAL, Tavares, 600 em 38", muito firme.

3.º CARREIRA

NEW COMER, Rigoni 800 metros na grama em 47", 2/5, sem dar tudo. PUJANZA, Macedo 600 em 35", 1/5, agredendo bastante.

VISIT, Salomão 600 em 37", correndo fácil. MACANUDO, Cale Brito 360 em 22", 2/5, sem dar tudo.

SILICIO, Dario 600 metros na grama em 34", 2/5, correndo muito. MASTER BOB, Cunha, 700 em 47", de valente largo.

LARUE, Tavares, 800 em 50", firme.

4.º CARREIRA

GOLDENA Diaz, 700 em 47", muito suave. OREJA, Moreno 800 em 52", sem se empenhar a fundo.

ONAPA, Cunha 1.000 em 62", dos 1200 aos 200 metros finais, corria muito. MACANUDO, Mesquita 1.000 metros em 62", 2/5, dominando Estalo chegou com bom final.

MARLY Castilho e Maud Ullao 800 em 51", 2/5, com facilidade. MISS FRANCE, Salomão 800 em 54", disparado.

LAURNA, Diaz 800 em 52", muito a vontade. LYONORA, Linhares, 600 em 33", 2/5, com ótima acção.

LARUE, Tavares 800 em 50", firme. SINLESS, Castilho 800 em 49", muito bom.

VICTOR DEATH, R. Filho 800 em 51", 2/5, sem dar tudo.

5.º CARREIRA

NABIA, Ullao 600 em 51", 2/5, muito fácil ao lado de Itaim. HELI, CAT, Latorre 700 em 44", 3/5, correndo bem.

ARABE, Cunha 1.000 metros em 64", dominando Aquila no final. KASHAH, Domingos 800 em 52", muito fácil.

GREY GIRL, Dario 1.000 em 64", correndo leite. HIDALGA, Castilho 800 em 51", 2/5, sem dar tudo.

HERODIADE, Rigoni 800 em 50", sem ser exigida. HELI, CAT, Pinheiro 600 em 36", 2/5, correndo muito bem.

6.º CARREIRA

MANA, Moreno 360 em 24", muito fácil.

O DIÁRIO CARIOCA APONTA:

Coronha — Nagala — Elegas S. Bonito — F. Verde — Taruman Ocre — Parthenon — Philidor El Gin — Sorriso — Evox Olstra — Gorenha — Martinha Canis — B. Baluarte — Fausto L. Anties — F. Napol. — Nierod Maco — Urcúnia — Lucifer

NESTOR COSTA PEREIRA Coronha — Nagala — Bacabal R. Verde — S. Bonito — Taruman Parthenon — Bannal — Mantim El Gin — Coronet — Sorriso Martinha — Riveria — Chances Baluarte — Canifinas — Fausto L. Anties — F. Hills — Bahari Urcúnia — Carinho — Maco

JOSÉ LAURO C. PEREIRA Coronha — Nagala — Elegas S. Bonito — F. Verde — Taruman Ocre — Parthenon — Philidor El Gin — Sorriso — Evox Olstra — Gorenha — Martinha Canis — B. Baluarte — Fausto L. Anties — F. Napol. — Nierod Maco — Urcúnia — Lucifer

OS 14 Melhores "Two Yens" Em Belmont

NOVA YORK, 5 — (United Press) Quatorze dos melhores cavalos de dois anos dos Estados Unidos tomaram parte amanhã no "Handicap Futurity", a ser disputado em Belmont Park, com premios num total de 115.410 dólares, o que torna esta carreira uma das mais remunerativas dos últimos vinte anos.

O vencedor da corrida, disputada na distancia de seis "furlongs" e meio (1.307 metros), terá alem do titulo de campeão dos dois anos o premio de 90.710 dólares.

Entre os potros que se consideram com boas probabilidades de vencer acham-se "Hill Gail", "Cousin", "Tom Fool", "Jet Master", "Primate", e "Eternal".

Os demais são "Chello", "Jets Date", "Mister Turf", "Whirling Awey", "Duke Fanelli", "Gold Gloves", "All's Fair" e "Georgetti".

Dr. Alípio S. Tocantins

ELETOCARDIOGRAFIA DOENÇAS DO CORAÇÃO E DAS VASAS

3,5, 5, 5, e Sáb. de 10 às 18 hs. Cons. R. México, 41 - 3, 3, 3, 38

Telex: 32-9184 ou Res: 36-3335



Relâmpago

Fala-se que Latorre é o próximo candidato a Jockey oficial do Stud Urucum. O compromisso de Tinoco também vai durar pouco. O freio de Paqueta já anda com saúde de seus tempinhos como piloto avulso.

O contrato de Jobel terá, assim, a duração de um relâmpago, embora mais prolongado que o de Adão Ribas...



JOBEL TINOCO

TIRANDO "FAISCA"!

Afinal, um Grande Premio na areia. Falso Grande Premio, porque é handicap. Corrida para "record". O páreo mais bonito da Temporada. Talvez mais bonito que o próprio "Brasil", onde Pontet Canet não encontrou inimigo na reta de chegada e galopou trocando orelhas. Onde Tirolesa não foi a mesma, talvez por causa daquela alga na Curva do Hospital.

Que páreo, esse handicap especial. Carreira que merecia um prêmio maior. 100.000 cruzeiros no mínimo, pois entre seus concorrentes figuram alguns dos mais destacados valores da nossa primeira turma. Os dois franceses — Fort Napoleon e Lord Antibes — "cracks" de alto preço. "Cracks" milionários.

Logo mais vamos assistir a um "pega" de tirar farsa da cancha. Talvez entre na Tabela um "record" sensacional. "Record" para durar mais que a marca de Tomyrim para os 1.800 metros. E, para variar, está no "brinquedo" o nacional Torpedo, recordista da distancia! Sabem lá o que é isso?!

1.º CARREIRA

CABO FRIO, Tavares, 600 em 38", corria bem. DESCAMISADO, F. Machado, 600 em 38", 2/5, na reta aposte, saindo deprimido.

ALGOZ, Nobrega 600 em 38", firme. ISLETE, Dario 360 em 22", 2/5, tocadinho.

EL MACHACHIN, R. Filho, 600 em 35", 3/5, correndo muito.

SONHO DE OURO, A. Oliveira 700 em 47", muito suave.

ARIARNO, Salomão, 600 em 37", correndo muito.

CALIFA, Cunha 600 em 37", sem dar tudo.

2.º CARREIRA

FAIRFAX, J. Ullao e Cumberland, Diaz, 800 em 51", fácil para Fairfax.

PRACINHA Salomão 600 em 39", muito fácil.

INICIO, Macedo, 800 em 55", muito suave.

GUARUMAM, Calleri 800 em 50", 4/5, sem dar tudo.

ITAIM, Moreno 800 em 51", sem obrigar.

MANDI, C. Souza 800 em 51", 4/5, sem dar tudo, vinha chutando muito.

CATIAO Latorre, 800 em 50", muito boa acção.

ACROAURA, R. Marins 700 em 46", 2/5, suavemente.

OCRE, Dario 800 em 50", correndo fácil.

3.º CARREIRA

VAL CORRIER MELHOR... RETROSPECTO... PODE SURPREENDER... HÁ FE... BOM MOVIDA...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

5.º de Pluza... 9.º de Pluza... 8.º de Luxosa... 4.º de Pluza...

Eli Pensando...

(Conclusão da 10.ª página)

que, em 1944 fui parar no Vasco. Disputava-se o Torneo Relampago e ao clube de São Januário cabia enfrentar ainda o Flamengo — Bolafofo America. Me jogaram, sem mais nem menos, na minha intermediação. E a minha "estrela" começou, realmente, a brilhar — sagrei-me campeão profissional pela primeira vez.

"Eli, nós precisamos

NÃO IRÃO MAIS À GREVE OS AERONAUTAS

CONDENAÇÃO



ROMPIMENTO IRRECORRIVEL

VOTAM OS VEREADORES CONTRA O SECRETARIADO

Apoiado o Governo Municipal Apenas Pela Bancada Opositora — “Devem Renunciar Imediatamente!” Proclama o sr. Mourão Filho — “Getúlio Está de Miolo Mole”, Denuncia o sr. Silvino Neto

Por 32 contra 10, a Câmara Municipal aprovou, ontem, um voto de desconfiança e protesto pela inércia do Secretariado do prefeito João Vital. Os 10 contrários foram os representantes: udenistas e o sr. Cotrin Neto, do P. R. F.

O voto foi precedido de longo discurso do sr. José Junqueira, como líder da Coligação, expondo os motivos de sua apreensão. Os motivos estavam na inércia, na paralisação, na estagnação das atividades dos secretários do sr. João Vital, que nada tinham realizado até aqui, apesar dos recursos oferecidos pela Câmara e de todo o apoio recebido dos representantes do povo.

Fatos Diversos

É MESMO CEGA

A “dura lei” é um traço realmente sério. Tão sério que sob a sua proteção vivem perfeitamente resguardados de resfriados nas geladeiras policiais vigaristas, chantageiros, enfim, todos esses “istas” que possuem um “habeas corpus” preventivo, inclusive os mui honestos e combativos “bicheiros”.

Não sabemos porque, todas as vezes que se fala em “bicheiro” lembra-se a seguir das casas de jogo que funcionam na Avenida Rio Branco, Cinelândia, Senador Dantas, Bittencourt da Silva onde o “vira em baixo” a roleta, o campista, o bacarat e outros jogos proibidos, são feitos os escaneiros. A impressão que se tem é de que o “bicho” não passa de uma cortina de fumaça. Escurece a ação mais violenta. Mas isso não vem ao caso. São coisas para os auxiliares do delegado Cícero responderem.

O que interessa para hoje é o escândalo que aquele juiz fez ontem, no Mercado das Flores, quando investigadores da Delegacia de Costumes quiseram prender um “bicheiro”.

S. Excia. que por ali passava aspirando o cheiro de inúmeras cravos de defunto, lembrou-se que o futuro preso tinha um “habeas corpus” preventivo, e adeus prisão.

Foi então que doutoramente alguns colegas do ex-preso afirmaram que duro é o leque porém, obano.

INS informa que um dos mais violentos e sensacionais di (Conclui na 8.ª página)

Acôrdio Com Comissão Paritária

Reunidos, ontem, no Ministério do Trabalho, aeronautas, presentes os representantes das empresas empregadoras, foi aceita a proposta do governo no sentido de ser constituída uma comissão paritária, dentro de 30 dias apresentará uma solução para a divergência entre patrões e empregados.

AUMENTO E TARIFA

Os empregadores declararam na reunião do Ministério de Trabalho, que concordam em princípio com o pedido de aumento de salário dos empregados, desde que o governo autorize a majoração no preço das passagens de avião. A comissão paritária dirá da necessidade desse aumento.

CONSTITUIÇÃO

A comissão paritária, que se instalará terça-feira da próxima semana, no Ministério do Trabalho, compor-se-á de 4 representantes de aeronautas e aviários e 4 das empresas aviadoras. Superintenderá os trabalhos, da parte do Ministério da Aeronáutica, o brigadeiro Fontenelle e pelo Ministério de

(Conclui na 8.ª página)

Não há Fome Entre os Animais do Zoo

Nem Foi o Prefeito, Mas o Tribunal, Que Exigiu Concorrência Para Compra de Alimentos — Os Ratos Brancos São Criados Lá Mesmo — Constatação Cateórica do Diretor Melo Barreto ao Vereador Osmar Rezende

O diretor do Jardim Zoológico, sr. Henrique Lahmeyer de Melo Barreto, informou ao Secretário Geral de Agricultura que são inteiramente desatendidas de fundamento as declarações do vereador Osmar Lopes de Rezende, segundo as quais o prefeito seria responsável pela morte, à mingua de mais de 1.200 animais do zoo da cidade.

Como efeito de fome citara o sr. Osmar Rezende uma total devastação entre os animais que se alimentavam de ratos brancos, privados de sua alimentação, porque o prefeito exigia concorrência para compra desses animais de “rancho” e os ratos são — como dizia o deputado Carneiro — inevitavelmente incompatíveis com as condições.

Iniciando o seu relatório, afirma o sr. Melo Barreto, categoricamente: “Nunca morreu animal de fome no Jardim Zoológico.”

QUASE

Não nega o diretor do Zoo que houve o risco de uma crise, de vez que desde a fundação do estabelecimento os animais sempre tiveram sua alimentação suprida mediante o pagamento por adiantamento, e ao julgar as contas do 3.º trimestre de 1951, o Tribunal de Contas da Prefeitura se insurgiu contra esse processo, exigindo concorrência.

Logo, porém, o sr. Melo Barreto convidou o presidente do Tribunal a visitar o Zoo e verificar que os bichos têm de comer por adiantamento, ainda que isso pareça estranho aos executores das normas contábeis das normas contábeis da Prefeitura.

O ministro-presidente Ivan Lins, foi, viu e o sr. Melo Barreto venceu.

AS ZEBRAS

Nolando que os animais do zoo carioca morrem pouco, registra o diretor do Jardim Zoológico o infimo índice de mortalidade nele registrado, salientando especialmente o caso das zebras, que estão vivas e bem nutridas.

SERIA O FIM DE TODOS

Diz o relatório, confirmando o susto porque passaram os responsáveis pela bicharada:

“Esta providência (a negativa de registro do adiantamento) poderia determinar, se mantida, a morte de animais”.

A Visita do Dia

VITAL ESTEVE NO JARDIM DE ALAH, LEBLON E GÁVEA

Mandou Até Instalar Luz Numa Escola Pública e Almoçou No Clube Naval (Ilha do Piraguê)

O Prefeito Carlos Vital visitou, ontem, vários trabalhos que estão sendo executados pela Prefeitura em Ipanema, Leblon e Gávea e aproveitou a oportunidade para almoçar na Ilha do Piraguê, sede do Clube Naval, em companhia da diretoria da mesma sociedade.

NO JARDIM DE ALAH

No Jardim de Alah o prefeito Vital visitou os trabalhos que comporta que regula a salinidade das águas da Lagoa, que, sujeita a vários defeitos, não vinha desempenhando bem sua função reguladora. A sua manunquaria está, também, sofrendo reparos.

ALARGAMENTO DA AV. NIEMEYER

Em seguida, o prefeito acompanhou de sua comitiva, rumo para a Avenida Niemeyer a fim de ver as obras de alargamento que ali estão sendo realizadas. Verificou as obras de novos cortes e de pavimentação, revelando o seu juízo

“Não há outro caminho para o Secretariado senão a renúncia irrevogável!” — declara o sr. Mourão Filho, assistido pelo sr. João Luiz de Carvalho

INQUÉRITO NO I. A. P. M.

O ministro do Trabalho nomeou mais uma comissão de inquérito para pedir satisfação aos Institutos de Previdência Social. Desta vez foi para o Instituto dos Marítimos a comissão designada está assim constituída: Mariano de Siqueira Rocha, procurador do Trabalho, Afonso D'Angelo Visconti, engenheiro do Ministério e Mário Catalune Neves, oficial administrativo do I. A. P. M.

DEFESA DO PREFEITO

Na defesa do prefeito, e seus auxiliares, sobressaiu-se o sr. Cotrin Neto que usou de todos os recursos para evitar que o voto fosse subornado a plenário. Levantou sucessivas ques-

tões de ordem nesse sentido, não conseguindo seu objetivo, porém.

A bancada da U.D.N., com o líder à frente, o sr. Mario Martins, também tudo fez para defender o prefeito e seus auxiliares da demonstração de desconfiança da Câmara.

PIMPINELA

Durante o discurso do sr. José Junqueira, o sr. Silvino Neto, do P.T.B., declarou que abandonava o P.T.B., em virtude de voto proposto. E o sr. Mourão Filho, líder da bancada trabalhista, lamentou sua atitude.

(Conclui na 8.ª página)

O Provocador Jimbauba

A Câmara dos Deputados teve oportunidade de, na sessão de ontem, se ocupar, mais uma vez, da pessoa do diretor do Serviço de Trânsito, através da palavra do sr. Rui de Almeida que, além de parlamentar também da militância.

Com o apoio do sr. Oscar Carneiro o representante trabalhista teve ocasião de afirmar aos seus pares que o sr. Cortes está fazendo uma provocação aos deputados quando manda multar os automóveis de propriedade dos mesmos que ficam estacionando nas imediações do Palácio Tiradentes, durante a realização das sessões. Nem mesmo os membros da Mesa têm exceção da ação provocadora e grosseira do grande “lécnico” em assuntos concernentes ao trânsito.

No auge do seu protesto, ouvido religiosamente por toda a Câmara, o sr. Rui de Almeida não teve dúvida em classificar o diretor do Trânsito de “fascista da falange de um general falecido”. O representante carioca não fez mais do que confirmar o que de há muito se suspeitava.

Os atos atribulatórios, o amor à violência, as atitudes de força que tem tomado, as ameaças feitas aos estudantes que se opuseram a uma medida extremamente absurda, caracterizam de forma impressionante o ranço do sr. Cortes pela democracia, sua revolta íntima contra as garantias individuais e os princípios liberais que

(Conclui na 8.ª página)

Prorrogado o Tabelamento Das Feiras

A Secretaria de Agricultura da Prefeitura decidiu prorrogar por oito dias o tabelamento semanal que expirava ontem, ficando os preços máximos permitidos a serem cobrados do público nas feiras-livres e mercadinhos desta capital.

(Conclui na 8.ª página)

Será vedada a reserva de táxis para passageiros privilegiados, obrigando-se os motoristas a servir sempre que o veículo não esteja efetivamente servindo algum.

Haverá horários determinados para refeição e descanso, devidamente registrados no Serviço de Trânsito, que fornecerá os cartões próprios designativos.

CONTRA OS GARAGISTAS

Será permitida matrícula num mesmo automóvel somente ao seu proprietário e mais um motorista.

Os proprietários de mais de um automóvel ficarão impedidos de alugá-los pelo sistema de cobrança por quilômetro rodado, devendo constituir-se em empresas, organizadas de acordo com a legislação em vigor, de modo que os seus empregados tenham acesso a um veículo.

(Conclui na 8.ª página)

OBRIGAÇÃO DE SERVIR



Uma das normas revolucionárias do regulamento proposto: o taxi estará sempre a serviço do público e o passageiro só indicará o destino a seguir depois de instalado no veículo

CARASEKA E A LEÔA



Vitor Caraseka, logo após os socorros, voltou para junto da sua agressora, procurando ainda justificar-lhe a traição

Em Fase de Revisão o Regulamento de Taxis

Normas e Alterações Substanciais a Serem Propostas — Punição Para as Cobranças Além do Limite Autorizado

A Comissão de Taxis procedeu ontem à revisão dos 42 artigos do anteprojeto de regulamento para o serviço de carros de aluguel no Distrito Federal, a fim de submetê-lo à aprovação do presidente da República, depois de oferecer vista ao Sindicato dos Motoristas Profissionais.

Como já antecipamos, o Sindicato formulará, em memorial, objeções a diversos pontos do trabalho elaborado pela Comissão de Taxis.

NORMAS GERAIS

Em síntese dispõe o anteprojeto de (parcialmente) tratados anteriormente de cada um desses detalhes, que tocos os motoristas de carros de aluguel em serviço nas ruas deverão trabalhar unicamente pelo regime de taxi, ficando-lhes proibido contratar preços, ou fazer restrições quanto ao destino que o passageiro determinar. Mesmo a consulta sobre destino só poderá ser feita depois que o passageiro entrar no automóvel.

Será vedada a reserva de táxis para passageiros privilegiados, obrigando-se os motoristas a servir sempre que o veículo não esteja efetivamente servindo algum.

Haverá horários determinados para refeição e descanso, devidamente registrados no Serviço de Trânsito, que fornecerá os cartões próprios designativos.

CONTRA OS GARAGISTAS

Será permitida matrícula num mesmo automóvel somente ao seu proprietário e mais um motorista.

Os proprietários de mais de um automóvel ficarão impedidos de alugá-los pelo sistema de cobrança por quilômetro rodado, devendo constituir-se em empresas, organizadas de acordo com a legislação em vigor, de modo que os seus empregados tenham acesso a um veículo.

(Conclui na 8.ª página)

A Leôa Quis Comer a Mão do Tratador

Fallou Carne, Explica a Vítima — Apenas Duas Falangetas a Menos — Não é a Primeira Vez

Vitor Caraseka distalou-se, deixou a mão ao alcance da leôa, ficou sem as falangetas de dois dedos da mão esquerda. Secorrido na Assistência, logo que o médico deu por terminado o curativo, voltou ao trabalho, sem ódio no coração.

As ser visitado pelos jornalistas, Caraseka tentou ainda uma defesa da agressora:

— Ela é boazinha, coltada. Bem que gosta de mim. Hoje ficou desse jeito porque lhe deram menos doze quilos de carne na ração.

— Como é?

— Ela come 30 quilos por dia. Hoje recebeu só 18.

MÃO BOBA

Caraseka é tchecoslovaco tem 26 anos de idade e exerce no circo Sarrasin diversas funções entre as quais a de zelar pela segurança das jantais.

Ontem percebendo uma abertura entre as grades de duas jantais que se deviam justapor a fim de transferir as quatro leões de uma para outra, apreendeu um recurso a fim de

vedar a passagem, a fim de evitar a possibilidade de fuga no ato da transferência.

Vendo uma pedra, quis utilizá-la na vedação da abertura perigosa. Abaixou-se, mas continuou segurando a grade com a mão esquerda. A leoa viu.

De volta ao circo, não dando o menor sinal de sofrimento, Caraseka retomou o seu trabalho como se o mais importante em todo o episódio fosse o animal ter acrescentado 30 grammas de dedo ao seu jantar deficitário.

Ele explica, exibindo as cicatrizes:

— Isso acontece. O pessoal da Assistência já me conhece. Há dois meses esteve lá por causa das minhas unhas, dessa leoa. Daquela vez levei onze pontos na mão direita.

FRIDA MORREU POR FALTA DE AMOR

A Polícia Compareceu e Apurou: Morte Natural — Casado Há 15 Dias

Só quinze dias durou o casamento de Frida, uma jovem de 23 anos de idade, com Kalma Nieskier.

O médico Osvaldo Macedo, que assinou e atestou de óbito escreveu:

“Causa-morta: inibição hística — asfixia priística — trauma psíquico.”

MUITA CALMA

Kalma Nieskier, polonês, com 27 anos, ao ver Frida pela primeira vez, julgou-se abraçado de amor. Namorou-a, casaram-se e foram residir à rua João Rego, 180, apto. 302.

Agora, ele confessa:

— Frida era excessivamente amorosa. Nesses quinze dias não sei quantas milhares de desculpas inventei para não decepcioná-la. Fracassei, porém, na-

(Conclui na 8.ª página)